



עלון קבוץ סעד

**פרשת תצווה - זכור**

...שכל המועדים עתידים בטלים [בימות המשיח], וימי הפורים אינם בטלים לעולם, שנאמר: "וימי הפורים האלה לא יעברו מתוך היהודים..." (אסתר ט, כח).  
 אמר ר' אלעזר, אף יום הכיפורים אינו בטל לעולם, שנאמר:  
 "והיתה זאת לכם לחקת עולם לכפר על-בני ישראל מכל-חטאתם - אחת בשנה;  
 ויעש כאשר צנה ה' את-משה" (ויקרא טז, לד).

מדרש משלי פרשה ט'

**תצוה יג' בו, פרשת זכור**, "יוצר" לפרשת זכור, מוציאין ב' ספרי תורה, בא' קורין בפרשת השבוע ובב' למפטיר בפרשת כי תצא זכור. (וקריאה זו חיוב מהתורה לקרוא בציבור...אנוס שלא שמע קריאת התורה דפרשת זכור יכוון בקריאה דפורים לצאת ידי חובת מצווה זו. יש מהאחרונים שסוברים שגם נשים חייבות לשמוע קריאה זו).  
 מפטירין (שמואל א' טו') "כה אמר ה' פקדתי...אין אומרים הזכרת נשמות ואב הרחמים, ובמנחה אין אומרים "צדקתך צדק".

לוח א"י, הרב טוקציינסקי

שעור פרשת שבוע: הרב דוד

י מ י ה ח ו ל		ש ב ת	
5.20	זמן תפילין /טלית	17.16	הדלקת נרות
8.59	סוף זמן ק"ש	17.25	מנחה א' 14.00 ב' 17.25
17.41←17.38	שקיעה		ערבית ושיעור הרב
12.45	מנחה א' (בחד"א)	6.45	שחרית א'
		8.30	שחרית ב'
17.25	מנחה וערבית	11.30	קידוש
17.58	צאת הכוכבים	16.55, 13.30, 12.30	מנחה
20.10	ערבית	17.30	שיעור הרב דוד
		17.40	לימוד "בראשית"
7.30	שחרית נוער	18.12	צאת השבת

אחות תורנית השבת – הילרי יום-טוב



ש ב ת  
 ש ל ו מ

## ...עשה תולדותך קבע...

### הלכות פורים

#### שבת זכור

- א. בשבת שלפני פורים קוראים בתורה מספר דברים את פרשיית 'זכור את אשר עשה לך עמלק'.
- ב. לדעת הפוסקים קריאה זו היא מצוות עשה מהתורה, ולכן הציבור צריך לכוון לצאת ידי חובה, והקורא בתורה צריך לכוון להוציא את הציבור ידי חובתו.
- ג. יש מחלוקת בין הפוסקים אם נשים חייבות בקריאת פרשת זכור, מכל מקום נהגו רוב הנשים להגיע לבית הכנסת ולשמוע קריאה זו.

#### זכר למחצית השקל

- ד. נוהגים לתת לפני פורים צדקה לעניים זכר למחצית השקל. שיעור מחצית השקל לפי הרמ"א (א"ח תרצ"ד א) הוא, שלשה חצאי מטבעות שנוהגים באותה המדינה. ולפי זה במדינת ישראל צריך לתת סכום של לפחות שקל וחצי (בשם חרב ישראלי בספר 'מקראי קדש'). ויש נוהגים לתת סכום השווה לעשרה גרם כסף.

#### קריאת המגילה

- ה. בקריאת המגילה חייבים אנשים ונשים, ולכן גבר או אישה שלא שמעו קריאה בציבור, חייבים לקרוא את המגילה לעצמם (גם אם אינם יודעים את הטעמים), או לשמוע מאדם הבקי שיוציאם ידי חובה.
  - ו. מי שיצא כבר ידי חובתו בקריאת המגילה, יכול להוציא אחרים ולברך את כל הברכות.
  - ז. לדעת רוב הפוסקים אין מברכים ברכת 'הרב את ריבנו' ללא מנין (עיין סימן תרצב א ברמ"א, במשנה ברורה ובכף החיים שם).
  - ח. נשים יכולות לקרוא לעצמן את המגילה ואם יש מנין של נשים יכולות לברך גם ברכה זו (ילקוט יוסף עמוד 300).

#### מתנות לאביונים

- ט. החובה המינמלית של מתנות לאביונים היא שתי מנות לשני עניים.
- י. מותר להפריש לפני החג מעות לאביונים על מנת שהמעות יחולקו ביום פורים עצמו.
- יא. במקום שלא מצויים עניים ניתן להפריש את המעות ביום הפורים לצורך העניים, ולחלקם רק לאחר החג.

#### סעודת פורים

- יב. מהכתוב במגילה 'ימי משתה ושמחה' למדו שמצוות סעודת פורים היא דוקא ביום.
- יג. מי שמאריך בסעודת פורים ומסיימה בלילה (שזה כבר מוצאי החג) צריך לומר בברכת המזון 'על הניסים' כשם שאדם שסיים סעודה שלישית במוצאי שבת צריך לומר 'רצה'.

#### משלוח מנות

- יד. מנהג ישראל להרבות במשלוחי מנות, ואף על פי כן מעיקר הדין אין חייבים ביותר משתי מנות לאדם אחד. בכל מקרה אין טעם 'להשתעבד' לענין זה ביום הפורים.



## ראיון עם מלכת פורים – כרמלה קוט

"אומרים שהיה פה שמח לפני שנולדתי"...כשכל הקיבוץ נהר לנשף הגדול, וכולם כאחד התחפשו, רקדו, הכינו, הציגו והשתתפו בהילולת פורים הגדולה והמיוחדת שבאה רק פעם בשנה. יצאתי לשמוע מכרמלה, האמרגנית הראשית, זכרונות מהנשפים הגדולים של פעם. (למעוניינים-ישנן גם תמונות מהנשפים בלובי חדר האוכל).

### כרמלה, כיצד התחילו לחגוג בסעד נשף פורים?

כשאנחנו הגענו לסעד, היה נהוג כמו בהרבה משקים שמעטים מתחפשים ומופיעים בפני הקהל, כמו בהצגה. הבעיה היתה שהשחקנים שהתחפשו החמיצו את כל הערב, כיוון שהי צריכים להיות מאחורי הפרגוד. חשבתי לעצמי – מדוע לא לשתף את כולם? שכולם יתחפשו! גייסתי את צ'פי רויך שתסייע לי, והרעיון התקבל. זה היה לפני 56 שנים. אנשים נסחפו, והיתה התלהבות. חודש לפני פורים כבר התחלנו לעבוד. זה היה הרבה יותר מהופעה. לי זה מזכיר את הקרנבל בריו, שמתוך חיי דלות ועוני אנשים העלו הפקות מלאות שמחה וצבעוניות.

### מה היה הייחוד של נשף פורים לעומת ערבי תרבות אחרים?

המיוחד היה שכולם השתתפו. היתה חלוקה לשכונות, וכל שכונה הכינה הצגה משלה. שיכון וותיקים למשל, היה להם כ"כ הרבה חן, והם היו משתטים בלי בושה. היו להם רעיונות מיוחדים, ובד"כ קייבוס ז"ל ויהודה ברי"ט ז"ל ארגנו את ההצגה שלהם. השכונה של ליפא גם כן הרשימה. השכונה שלנו היתה יותר אומנותית, אצלנו כל אחד היה במאי – היה מגוון. גם הזמניים וההכשרות תרמו מאד. המנחים היו בד"כ ליפא או יהודה ברי"ט.

גם הכניסה לנשף היתה מיוחדת – היו נכנסים בשירה והמנון קבוע, ובכל שנה היתה ההפתעה וההתרגשות שבמפגש עם השכונות האחרות – מכל פתח נכנסה שכונה, והיה הניסיון לזהות את האנשים מאחורי התחפושות. הכניסה הפכה לרונדו ענק – אני לא יכולה לשכוח את השמחה.

### אילו נושאים העלתם בהצגות בנשף?

תמיד לקחנו נושאים אקטואליים. הסרטים של הימים ההם נתנו לנו השראה – לא היה מבחר כמו היום, כל הארץ ראתה את אותם סרטים. למשל היתה שנה שיצא הסרט "קלאופטרה" שכל העולם דיבר עליו, אז זה היה הנושא. העלנו גם את "זורבה היווני", פומפידו, אנדרסן - בעקבות סרט שיצא עליו, מגילת אסתר כמובן, חתונה חסידית, פרסומות מהרדיו, יום בקיבוץ.

### ספרי על הצגה שאת זוכרת במיוחד.

אנה ומלך סיאם – חיים ריבלין ז"ל היה הקרח היחיד בסעד, ולכן הוא קיבל את התפקיד, ונראה היה כאילו התפקיד נתפר בשבילו. כמה שחיים היה אדם רציני- הוא אהב מאד להשתלב בנשף. זו היתה הופעה כ"כ מיוחדת, והוא הופיע שוב לאחר כמה שנים. למלך סיאם היו הרבה נשים וילדים ששיחקו לצידו. יהודה ברי"ט ז"ל כתב את הטקסט. שחקנים בולטים אחרים שאני זוכרת- נתן וסבינה, פתי, המל, אמא של נילי סלנט (מלכת אנגליה) ז"ל.

### מה את זוכרת במיוחד מן ההצגות של חברת הילדים?

בשנה השניה, אחר שהתחלנו במסורת הנשף, החלטתי שצריך לשלב גם את חברת הילדים. ההצגה שהילדים העלו שאותה אני זוכרת במיוחד היתה ההצגה שחרזדה. הילדים אהבו את היצירה הזו ובחרו בה מתוך היצירות המוזיקליות שלימדתי אותם. הילדים לא דיברו, וכל ההצגה התנהלה לפי המוסיקה. יוסי אש היה הסולטן, נעימה כץ היתה שחרזדה, וכל הנערות הקטנות היו נערות המלכה. היה גם נחש ופקיר הודי, וכל המטפלות היו הנשים של איש ערבי שמן.

### איך הסתדרתם מבחינה טכנית עם כל ההכנות לנשף?

היה פטיפון אחד במשק והוא היה אצלי, והיה רק טייפ אחד בקיבוץ-אצל זומברה ז"ל (אגב, גם זומברה היה רוח חיה בפורים, והכניס הרבה שמחה). בתנאים כאלה הכנו רקע מוזיקלי להופעה צ'פי ואני הכנו את התחפושות, השקענו את הנשמה בתלבושות, זה היה ממש ליצור יש מאין. צ'פי היתה תמיד לצדי, הרוח החיה, גם ברעיונות להצגות. התלבושות היו מאוחסנות אצלי ואצל צ'פי בבוידעם הקטן.

### איך הסתיימה עונת הנשפים?

כשהחלה ההלנה בבית, וכשנכנסה הטלביזיה לבתים. כאשר ההורים היו צריכים להיות בבית עם הילדים הם כבר היו פחות פנויים לבוא לחזרות, וגם הטלביזיה שבתה את תשומת הלב, ואנשים כבר לא היו מוכנים לצאת מהבית ולהרתם בצורה כזו לחזרות משותפות. החזרות היו חוויה בפני עצמן! וגם הרמה ירדה...

לפני 4 שנים, כשתרצה היתה רכזת ו. תרבות היא ניסתה לחדש את הנשף, אני זוכרת שגרעין ז' והותיקים הופיעו הופעה נחמדה למרות הקשיים הפיזיים... להרבה אנשים כאב שהנשף נגמר. יהודה ברייט ביקש ממני לעשות כישוף שהנשף יחזור... אבל אין מה לעשות – זה היה טוב לזמנו, ואי-אפשר להחזיר. נראה שו. תרבות הנוכחית עושה מאמצים בכל-זאת להשקיע בתנאים הקיימים.

**תודה כרמלה על שנים של עשייה בשמחה ועל נשפים שלא במהרה יישכחו!**

ראי"נה: אפרת.



## לכבוד שנת ה-80 אנו שמחים להזמין אתכם למפגש "קפה התנועה"

### בקיבוץ כפר עציון

בין פורים לפסח, במוצ"ש פרשת כי תשא, 6.3.10

באולם החיזיון האורקולי

20:30 מפגש חברים על קפה ועוגה

21:00 יוקרן סרטו התיעודי של נעם דמסקי:

**"ארבעה בנים"**

העוסק ביחסים בין ילדים בוגרים להוריהם.

#### על הסרט:

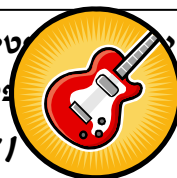
הסרט ארבעה בנים מביא שלוש מערכות יחסים שבין ארבעה ילדים והורים. שלושה סיפורים ישראלים שונים האחד מהשני כשהמחבר בניהם הוא שגיבוריהם בחרו ללכת כל אחד בדרכו תוך שמירה על החיבור והאהבה בתא המשפחתי. הסרט שואב את רעיון הדיאלוג הבין דורי מההגדה של פסח שבסיסה הוא הדיאלוג הבין דורי והרצון של דור ההורים להעביר את המסורת שלו לדור הילדים.

לאחר הסרט נשמע בנושא זה הרב רפי פוירשטיין מרבני צהר, ומרבני הקבה"ד בעברו, שהממשק בין תחומים של חינוך ופסיכולוגיה קרובים מאד לליבו ולתחום עיסוקו. בחלק האחרון של הערב יהיה מקום לדיון פתוח עם הקהל בנוכחות הבמאי נעם דמסקי.

נשמח לראותכם! אגף חברה – הקיבוץ הדתי



נר זכרון: יד' באדר – טירתה של בתנו קרן לוי ז"ל  
כ' באדר – טירתו של בנו שמואליק ק



ואז? תאובה...



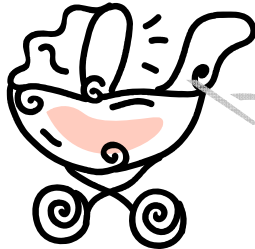
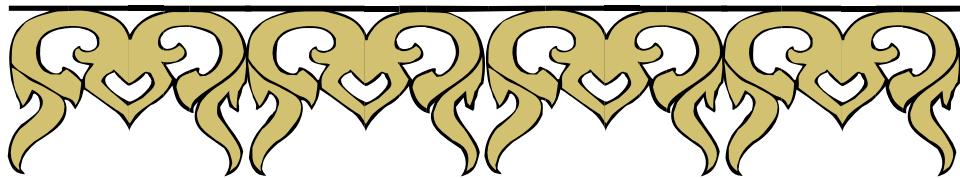
גם אני כדרורה, מודה מאד לועדת תרבות על ערב השירה המושקע. אכן נהייתי מהתזמורת שלנו, מהקפה והעוגות שערבו לחייך ומהאווירה הטובה. אבל מרפרטואר השירים- ממש התאכזבתי! אע"פ שאני אוהבת ומעריכה את נעמי שמר, אלתרמן, סשה ארגוב, להקת גשר הירקון ועוד.... ציפיתי גם לשירים מ...30 השנים האחרונות.

אני נמנית עם אלו היודעים לזמזם חלק מהשירים העכשוויים בלי לדעת את שמם ומחבריהם. אין הזדמנות טובה מערב שירה **מונחה**, להכיר גם מעבר לשמיעה השיטחית את המילים והמחברים [כ'אהובת הספן' 1986 -שביצעה מקסים התזמורת].

גם היום יוצרים שירים שלהם קצב המאפשר שירה בצוותא [לאה ושלומי שבת, אהוד בנאי, פוליקר...]. למה להעביר מסר כי שירה בציבור מתאימה לשירים עתיקים בלבד? אפילו הם איכותיים. יש כאן משום החמצה וחבל. ולעניין אחר [רחוק משירה...]-

לקראת פורים או פסח. אם מי מהחברים רוצה לתת צדקה למשפחה מוכת הגורל מנתיבות, שכתבתי עליה בעבר בעלון [2 ילדים שחלו בסרטן ועוד צרות...]- אשמח להעביר.

דליה רוצי!



מזל טוב!



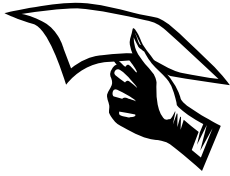
לעדנה ויוסף כרמון  
ולכל המשפחה  
מזל טוב מקרב לב

לבר-המצווה של הנכד הבכור ניב  
בנם של מושיקו ויפעת



לרחלי ויחזקאל לנדאו  
ולכל המשפחה  
ברכת מזל טוב לבבית  
להולדת הנכדה  
בת לצורית ושראל

לסנדי ויעקב פרידמן  
ולכל המשפחה  
מזל טוב מקרב לב  
להולדת הנכד  
בן לשושנה ועמיעד טאובר



## איצרת חודש אדר fe הוי"ס דצ"ת (קטצ'ט נבחר'ט)

"משנכנס אדר מרבין בשמחה" – אנחנו כידוע, משתדלים להיות בשמחה תמיד ("טובים ישרים ומאושרים"), אך חודש אדר הוא סיבה להרבות בשמחה. כשעושים זאת טוב ונכון, כולנו מאושרים – תלמידים, מורים והורים.

בר"ח אדר בבוקר מצאנו ביי"ס עליז ויפה – מעשה ידיהם של תלמידי כתיב ט', שעמלו על כך רבות בעזרת מחנכם יצחק, יישר כח על עבודתם היפה, ותודה לכל ההורים שסייעו להם!

בהמשך היום זכינו לשיתוף פעולה פורה עם מספר הורים שהעבירו סדנאות ושיעורים בכיתות של ילדיהם, ביוזמת הרכזים החברתיים שלנו. תודה לרכזים הפעילים, ויישר כח גדול להורים שהתפנו מעיסוקיהם ותרמו לילדיהם ולנו מכישרונותיהם.

במהלך היום קיימנו את טקס ר"ח המסורתי בו קבלו מספר ילדים מכל כתיב תעודות הערכה על פועלם בחודש שבט, וראינו הצגה נחמדה ובה המלצה על קריאת ספר נוסף, והפעם "בורות".

הטקס נוהל ואורגן הפעם ע"י בני כתיב ו' בהדרכת המחנך חנוך ומורות נוספות, ונעשה בחן רב, כיאה לר"ח אדר. יישר כח! בסיומו של היום זכינו לצפות/להשתתף במשחקי ספורט של מורים מול תלמידים. יישר כח למורות ולמורים שעמדו בכבוד במשימה.

"עזרה לזולת", "מתנות לאביונים", "מבצע בר מצוה" ועוד – כל אלה חברו יחד למבצע מיוחד ויפה שמארגנים בני כתיב ו' בעזרת המחנך וההורים. החבורה התגייסה להפיק "בר מצוה", על כל מה שכרוך בה, לילד מהאזור, שלמשפחתו אין את האמצעים לכך. במסגרת זו תתקיים גם הגרלה ביום שישי הקרוב בו נחוגג בע"ה את חגיגות הפורים בביה"ס. ההכנסות מההגרלה, ותרומות נוספות שיגיעו, יסייעו להם במבצע חשוב זה. יישר כח לכל העוסקים במלאכה!

**...בחודש שבט** זכו כל תלמידי ביה"ס להשתתף בטיולי פריחה באזור. הספקנו ליהנות מהכלניות לפני שנבלו בימי השרב האחרונים, ואנחנו נושאים תפילה יחד עם כלל ישראל שנזכה לגשמי ברכה נוספים בקרוב מאוד. בתחילת חודש ניסן ייצאו תלמידי כיתות ו' – ט' לטיולים השנתיים, ולאחר הפסח – שאר הכיתות.

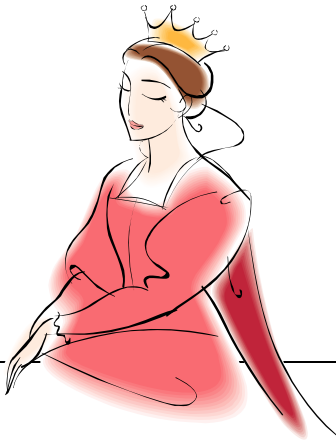
ביום ראשון, ט"ז בשבט, ביום בו נטעו תלמידים רבים עצים בארץ ישראל, נטעו על ידינו, במתחם ביה"ס החדש את **היסודות הראשונים לביה"ס החדש הממוגן**. בית הספר החדש נבנה במתחם שבין משק הילדים לצומת בארי. נבנים בו ארבעה מבנים. מבנה כיתות לכל חטיבה בנפרד (א' – ג', ד' – ו', ז' – ט') ומבנה נוסף למינהלה, מעבדה וספרייה. בימים אלו עוסקים ביציקת היסודות למבנה הרביעי, ובמקביל ממשיכים להתקדם במבנה הראשון.

חשוב לי לציין - בפרוגרמה של משרד החינוך הקצו לנו שטח של 70 מ"ר בלבד לצורך ספרייה. **אנחנו מעוניינים מאוד להקים בביה"ס החדש מבנה יפה וגדול של ספרייה גדולה ממוגנת, שיאחד את הספרייה העיונית יחד עם ספריית הילדים** (הספרייה של ליפא יחד עם הספרייה של צ'פי ומלי). **לצורך זה אנחנו זקוקים לתרומה של כחצי מליון דולר. כל מי שיכול לסייע לנו בעניין – מוזמן בשמחה!**

**אולם ספורט** לא מתוכנן בשלב זה להיבנות במתחם החדש, ואנחנו נמשיך להשתמש באולם הקיים. בימים אלו אמורים להתחיל ביוזמתו של ראש המועצה מר מאיר יפרח בשיפוץ משמעותי ויסודי של האולם הקיים. אני מקווה שהתקציב שיועד לכך, ינוצל עד תומו, והאולם כולו יחודש וישודרג לשלושים שנה נוספות. תודה למאיר על היוזמה, ועל סיוע נוסף שאנו מקבלים מהמועצה בכלל, וממנהל מחלקת חינוך – בפרט. "...

ברכה ואור,

יחזקאל אגדאן, מנהל הוי"ס דצ"ת.



## "זת לבש אסתר מלכות" אירועי "קריאה" לקהילת נשות סעד

ו/אדר/תש"ע

### חברות יקרות שלום

פורים כבר בשער וכמסורתנו מזה תשע שנים, נקיים גם השבת, שבת 'זכור' (שבת פר' "תצוה", יג' אדר תש"ע) תפילת מנחה לנשים וקריאת "זכור".

נפגש בשעה 12.50 בדיוק במועדונית של החטיבה.

12.50 תפילת מנחה וקריאת "זכור"

13.20 שיעורה של רותי לזר

### כולן מוזמנות!



להתראות, הצוות המארגן

ו/אדר/תש"ע

"הכל חייבין במקרא מגילה, הכל כשרין לקרות את המגילה לאתווי מאי? לאתווי נשים, וכדר' יהושע בן לוי, דאמר ר' יהושע בן לוי נשים חייבות במקרא מגילה, שאף הן היו באותו הנס" בבלי, ערכין, דף ב: ג.

**נשות סעד – מבוגרות וצעירות, סבתות ונכדות, תושבות וחברות, מקומיות ואורחות!**

גם השנה אנחנו ממשיכות במסורת

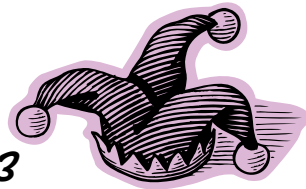
ומזמינות את כולן לשמוע מגילה בבוקרו של חג הפורים (יום ראשון)

מפי נשים ועבור נשים, כדת וכדין, בשעה 8.30 בבית כנסת שבמועדונית!



להתראות!





אברהם ואסתר טסים מניו יורק לניו זילנד לרגל חגיגות יום הנישואין ה-40 שלהם. מעל מרכז האוקיינוס השקט מתחוללת סופת ברקים נוראית. לפתע נשמע קולו של הטייס במערכת הכריזה במטוס: "אנו במצב חירום, מנוע אחד מושבת, השני פועל באופן מינימלי, ברק פגע באנטנה ומכשירי האלחוט התקלקלו.

למזלנו אנו בסמוך לאי אלמוגים קטן שאינו מסומן במפה, שקיים בו מסלול מתקופת מלחמת העולם. אני מאמין שנצליח לנחות בשלום, אך יש סיכוי שלא ימצאו אותנו לעולם".

לאחר הנחיתה המוצלחת באי, אברהם פונה לאסתר ושואל:

"תגידי אסתר, שילמת לרבי על הכיסאות שלנו בבית הכנסת?"

"לא הספקתי", עונה אסתר.

"ותגידי, את התרומה לקרן היהודית שלחת?"

"אויש אברים", היא עונה בבושה, "שמתתי במעטפה ולא שלחתי עוד...."

"ואת הצ'ק לבניית האגף החדש בבית הכנסת נתת?"

"אני כל כך מצטערת אברמ'לה, זה פשוט פרח מזכרוני".

אברהם נותן לאסתר את הנשיקה הכי גדולה מזה 40 שנה

והיא מסתכלת עליו המומה ושואלת: "אבל אחרי כל זה, למה אתה מנשק אותי אברהם?"

"כי הם ימצאו אותנו אסתר", הוא עונה לה, "הם ימצאו אותנו...."

(מתוך האינטרנט)

\*\*\*

אחת לעשר שנים נהגו כמה חברים מבית-הספר להפגש כדי לבלות ערב ביחד.

בהגיעם לגיל 40 הם נפגשו כדי לבלות, אך מאחר ולא הצליחו להגיע להסכמה, הציע אחד מהם:

"בוא נלך למסעדת לאון, יש שם מלצרות חמודות במיוחד".

ואכן כך היה.

בחלוף 10 שנים הם שוב נפגשו כדי לחגוג את גיל 50 והחלו להתייעץ היכן ללכת, אך לא הגיעו להסכמה, עד אשר

אמר אחד מהם "בואו נלך למסעדת לאון, האוכל שם מעולה ותפריט היינות עשיר ביותר".

ואכן כך היה.

10 שנים מאוחר יותר, עת רצו לחגוג את גיל 60, הם שוב נפגשו והתווכחו היכן לבלות, ואז הציע אחד מהם:

"בואו נלך למסעדת לאון, שקט שם ולא מעשנים".

כעבור 10 שנים לרגל שנתם ה-70 הציע האחד:

"בואו נלך למסעדת לאון, יש שם מעלית והכנה לכסאות גלגלים".

ואכן כך היה.

לאחרונה הם חגגו את גיל 80 והתייעצו לאן ללכת. בהתחלה לא הגיעו להסכמה, עד שהיה מי שהציע "בואו נלך

למסעדת לאון".

ענו האחרים- "רעיון מצוין, אף פעם לא היינו שם..."

(מתוך דף של "עמל סיעודית").







הקנייה fe nfnen



”בגתן ותרש”

זוכרים את שני גנבי הכסף החשמל שליד החשמליה, שנתפסו בידי חברינו האמיצים על חם, לפני שלוש וחצי שנים? ובכן יעקב תשובה, וחברו עומרי הובאו אחר כבוד בפני בית המשפט. המחלוקת בין מדינת ישראל- היחידה לאכיפה כלכלית, לבין הנאשמים נסבה סביב טענתם כי סברו שמדובר בכבלים שהופקרו בידי קיבוץ סעד, בעליהם, ולכן רשאים הם לקחתם, לטענתם סברו כי הם תובעים זכות בתום לב ופועלים כדין. המזל הוא שהשופטת הגב' טלי חיימוביץ, לא נולדה אתמול, ונימוק מגוחך זה, לא עשה עליה רושם רציני מדי. ומכיוון שאדון תשובה וחברו, לא חזרו בתשובה, הם הואשמו בגניבה. (מה זה אומר? על כך בפרק הבא- כשנדע את גזר הדין).

### ”עשרת אלפים כיכר כסף אשקול על ידי עושי המלאכה--להביא אל גנזי המלך”.

כדי שלא ניתקל באישון לילה בעוד בגתן ותרש, שבאים לעשות מלאכתם ולרוקן את ”כיכרות הכסף” שלנו מן הכספת, כפי שגילו קיבוצים באיזור (רעים, עלומים, נגבה), החלטנו לפעול בכמה דרכים, ו”להעלים” ולגנוז חלק מן הכסף והתכשיטים, החל מהשבוע הבא במקום בטוח יותר (ששש..). אני מזכיר בהזדמנות זו, שמי שלא ביטח רכוש הנמצא בכספת, כדאי שיעשה זאת. נקווה שלא יגיעו אלינו, ואם יגיעו – יצאו אבלים וחפויי ראש.

### חצר גינת ביתן (המלך)

מנהג יפה פשט בחצרות הגינות בסעד, על מנת לחסוך בעבודה ומים- יותר ויותר גינות מתמלאות בטוף, אבני בהט ושש, ב”כלים מכלים שונים” ועיצוי חרס, הנותנים צביון נאה לגינה. דא עקא, ראוי להקפיד שלא לכסות פתחי ביוב קיימים, על מנת שאנשי השרברבות יוכלו לפתור בעיות במהירות ביעילות, בנוק מינימלי.

### שאלת ובקשתך עד חצי המלכות (כמעט)

מלך שיכור יכול להבטיח במשתה היין דברים כאלה. אנחנו משתדלים להבטיח הבטחות הרבה יותר צנועות. ישנם חברים אשר בתהליך יישום השינוי, במהלך החודשיים האחרונים, מתעוררות אצלם שאלות שונות בתחומי בריאות, תקציבים-משכורות ועוד. על מנת שנוכל לבדוק ולהתייחס לכל שאלה או בקשת הבהרה, הקמנו שני צוותי יישום. האחד בתחום הסדרי הבריאות (שרה פ', בוקי, עפר), השני בתחום עולם העבודה וההשתכרות (מש”א, המשולש, ולפי הצורך ישי ואיילת). נבקש מחברים להעלות את השאלות על הכתב, ולהעבירם לשרה פ' או לבני ג' במש”א, לפי הנושא. אחת לשבוע יישב כל צוות וידון באופן מסודר בפניות, על מנת שנוכל לתת מענה ראוי ומסודר לכל אחת מהפניות.

### ורבים מעמי הארץ מתייהדים

...אלא שלא בגלל פחד, אלא נהפוך הוא, בגלל רצון עז להצטרף לעם ישראל, ולהיות חלק מאיתנו. אנו נשתתף בחלק קטן ממצווה זו, בתהליך הגיור של חיילי צה”ל, על ידי אירוח בשבת ויקהל-פקודי, של קבוצת חיילים/ות מתגיירים. נבקש ממשפחות להזמין את האורחים לסעודות השבת, להאיר פנים, ולהסביר הסברים, על מנת שהשבת תהיה מלמדת וחוויתית. פרטים יבואו. רשימה תיתלה על לוח המודעות לקראת השבת.

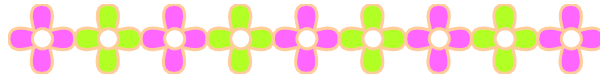
### ”ואת פרשת הכסף...”

אנו משתדלים להעיר תשומת ליבם של חברים שחובם הכספי בכרטיס האישי גדל מעל מה שאושר באסיפה. בסה”כ רוב החברים עד היום שמרו על כרטיסם בזכות. ואנו מקווים שאכן כך ימשך גם אחרי השינוי. נושא שיש להעיר לגביו הוא חובות כספיים בכרטיסים אישיים של זמניים, תושבים, עוזבים. מדובר על סכום מצרפי גדול מאד. אני מבקש שוב ושוב מההורים לוודא שבניהם שעזבו ומחזיקים כאן כרטיס פתוח- שאינו בחוב. כ”ל תושבים מתבקשים להקפיד שכרטיסם ישאר מאוזן.

## אורה ושמחה וששון ויקר

התבשרנו בשמחה על חתונת צפרייר ברזילי, עם תמנע, בר"ח תמוז, ב"בוסתן" באבו גוש. מזל טוב למשפחות.

שבת שלום ופורים שמח  
צפר שלום!



מצוות יישום הסדרי בריאות, ברשות שרה פולק נמסר:

### נושאי בריאות שוטפים

1. **רכישות** – לפני כל רכישה רפואית – מכשיר שמיעה, מכשיר למדידת לחץ דם, אביזר או מכשיר אחר, תרופה ללא מרשם, וכו' – מומלץ לברר תחילה פרטים נוספים.

א. האם האביזר הספציפי אכן מומלץ ע"י צוות המרפאה שלנו? איזה דגם רצוי? לא תמיד היקר יותר הוא המתאים. (אחיות, ד"ר הוד)

ב. האם יש אביזר/מכשיר כזה בסעד, להשאלה? (מרפאה, בית שקמה)

ג. האם ניתן להשיג אותו דרך קופת חולים מכבי בעלות נמוכה יותר? (מרפאה)

ד. האם אוכל לקבל החזר ממכבי? אם כן, כמה? (רחל ברזלי)



**דוגמא א'**: לאחרונה החליט חבר לרכוש מכשיר ביתי למדידת לחץ דם, כדי לחסוך מעצמו ביקורים תכופים במרפאה. תחילה בדק מספר הצעות מחיר שקבל מסוכן מכשירים - היו דגמים מגוונים במחירים שונים - היה קשה להחליט מה כדאי.

החבר התייעץ עם אחות במרפאה, והתברר כי דרך מכבי/המרפאה ניתן להשיג דגם מספק בהחלט בעלות מאד נמוכה!

**דוגמא ב'**: חברה הופנתה ע"י רופא מומחה לרכוש מכשיר שמיעה. ספק המכשירים הציע דגם מסוים וסיפק דגם זה מבלי שהחברה בררה את נושא המחיר. לאחר הרכישה למדה שהשתתפות סעד (לפי החוברת שפורסמה) משאירה לה השתתפות עצמית גבוהה. אילו בדקה מראש מהי השתתפות סעד, אשר הוגדרה ע"י הצוות לפי עלות למכשיר טוב ומספק בדרך כלל, היתה חוסכת את העלות הנוספת.

2. **בדיקות בתשלום** – לפני כל נסיעה לצילום, למכון זה או אחר – לא לשכוח להצטייד בכסף מזומן וגם כרטיס אשראי, אם יש. בחלק מן המקומות אנו נדרשים לשלם במקום, כדאי להעריך מראש. צילומי שיניים, CT, וכו' יכולים לעלות סכומים גבוהים אותם יש לשלם - את הקבלה אפשר להביא לרחל ברזלי.

הרבה בריאות ושמחה לכולנו,

שרה פולק, בע"מ ה1301.

