



פרשת תרומה

כיצד באה הגאולה / מדרש תהילים

ר' חייא בר אבא ור' שמעון בן חלפתא היו מהלכין בקורצתא (בהשכמה) בבקעת ארבל, וראו אילת השחר שבקע אורה לעלות. אמר לו ר' חייא: כך היא גאולתן של ישראל. אמר לו ר' שמעון: בתחלה היא באה קמעה קמעה, ואחר כך היא מנפצת ובאה, ואחר כך היא פרה ורבה, ואחר כך היא משתבחת והולכת. כך בתחלה, "ומרדכי יושב בשער המלך" (אסתר ב' כ"א), ואחר כך "ויהי כראות המלך את אסתר המלכה" (שם, ה' ב'), ואחר כך "ויקח המן את הלבוש ואת הסוס" (שם, ו' י"א), ואחר כך "ויתלו את המן, (שם, ז' י') ואחר כך "ואתם כתבו על היהודים" (שם ח' ח'), ואחר כך "ומרדכי יצא מלפני המלך בלבוש מלכות" (שם, ט"ו), ואחר כך "ליהודים היתה אורה" (שם, שם, ט"ז).

...
 ר' אסי אמר: מה שחר זה סוף כל הלילה, אף אסתר סוף כל הניסים. יומא, כ"ט

שיעור פרשת שבוע: אליאב לזר

ימי החול		שבת	
5.27	זמן תפילין/טלית	17.11	הדלקת נרות
9.04	סוף זמן ק"ש	17.20 ב'	מנחה א' 14.00
17.36←17.32	שקיעה		ערבית ושיעור הרב
12.45	מנחה א' (בחד"א)	6.45	שחרית א'
		8.30	שחרית ב'
17.20	מנחה וערבית	11.30	קידוש
17.53	צאת הכוכבים	16.50, 13.30, 12.30	מנחה
20.10	ערבית	17.25	שיעור הרב דוד
		17.35	לימוד "בראשית"
7.30	שחרית נוער	18.07	צאת השבת

אחות תורנית השבת – דורית רידר.



שבת
 שלום

סידורו של המצפון-טוב (לצניין הציוני על בניית האשכול)

פעם אחת נתבלה סידורו של ר' ישראל בעל שם טוב ויצא מכלל שימוש. הלכו חסידיו לחפש לו סידור אחר. עברו מבית אל בית, עד שבאו לביתו של רועה העיירה. שמח הרועה לביקורם של תלמידי החכמים בביתו, ושאל למטרת בואם. אמרו לו, כי מחפשים הם סידור עבור רבם, שסידורו הישן כבר אינו ראוי לשימוש.

אמר להם הרועה, אמנם יש בידי סידור אחד, והוא ירושה לי מסבי זכרונו לברכה, שהיה מגיד חשוב באחת העיירות; ואף הוא קיבל את הסידור בירושה מאביו, שהיה רב קהילה ידוע, ואביו מאביו, עד לזקננו המהר"ם מינץ זצוק"ל, שאומרים עליו שכתב את הסידור במו ידיו. אבל אני, אני הרי אינני יודע להתפלל כלל...

אמרו החסידים זה לזה, הלא יהודי זה אפילו קרוא וכתוב אינו יודע; והסידור שברשותו בוודאי שראוי שישמש את רבינו הבעל שם טוב בתפילתו. עמדו ושכנעו את הרועה שיפקיד את הסידור בידיהם. שמחו החסידים על האוצר שנפל בחלקם, ומיהרו לבית רבם. לקחו את הסידור הישן מעל עמוד התפילה של הבעל שם טוב וגנזוהו, והניחו תחתיו את הסידור החדש.

כשהגיעה שעת התפילה ניגש הבעל שם טוב אל עמוד התפילה שלו, וראה את הסידור החדש. התבונן בו שעה ארוכה. לבסוף הורה לשליח הציבור שיתחיל בתפילה. כשהגיע הבעל שם טוב לתפילת העמידה, ראו כל המתפללים שדבר מה קורה לרבם. בבת אחת נתכרכמו פניו, וכל מצחו נתמלא קמטים. פניו הלכו והלבינו, ורעד אחז בשפתיו. ככל שנתמשכה התפילה הלכו פניו ונתעוותו, והרעד פשט לכל גופו. זיעה קרה התחילה נוטפת ממצחו, וכמעט שנתעלף. נתייראו כל המתפללים, והמתנינו באימה שיסיים הרב את תפילתו.

מיד כשסיים הבעל שם טוב את התפילה, קרא בקול רם: תיכף ומיד החזירו לרועה בעל התפילה את סידורו! שאין תפילה נאה כתפילתו של הרועה בעל התפילה!

נרעדו המתפללים כולם, ומיד נטלו את הסידור, רצו אל ביתו של הרועה, והחזירו לו את הסידור. תמהו המתפללים זה לזה על דבריו של רבם: מהי תפילתו של הרועה הפשוט, שכל כך שיבחה רבינו? נכנסו בשקט לביתו של הרועה והתחבאו בפינת הבית.

כשהגיעה שעת התפילה, נכנס הרועה אל ביתו. לקח את הסידור, והניח אותו על עמוד תפילה שהיה שם. עטף הרועה את עצמו בטלית, חבש את תפיליו, וניגש אל עמוד התפילה. פתח את הסידור היכן שנפתח. עצם הרועה את עיניו, והתחיל מנענע את גופו קדימה ואחורה. ככל שארכה תפילתו הלכו תנועותיו והתחזקו, לפניו ולאחור, עד שהיה גופו כולו מיטלטל מצד אל צד. כך עמד הרועה שעה ארוכה, עיניו עצומות ופיו חתום, וגופו מתנועע בחוזקה. לכשסיים הרועה את מעשיו, סגר את הסידור, חלץ תפיליו, פשט את הטלית והלך לו.

חייכו החסידים זה לזה: וכי זו היא תפילה? והרי לא הוציא הרועה מפיו ולו מילה אחת! ומיד חזרו ותמהו: ומדוע שיבח הבעל שם טוב מן "תפילה" שכזאת? שעה ארוכה עמדו נבוכים. כשגברה תמיהתם אמרו: נקרא לרועה ונשאלה את פיהו.

אמר להם הרועה: אכן, אדם פשוט אני, רועה צאן ובקר, אבל מעלה אחת יודע אני שיש בי, שאני בן גדולים, וזוכר אני היטב את הפעמים שעוד הייתי נער והייתי הולך אחרי סבי עליו השלום לבית הכנסת. נדמה היה בעיניי אז כמלאך ממש, עטוף בטלית ומעוטר בתפילין, וסידורו בידו. זוכר אני כיצד הייתי ניצב מאחוריו כשהיה עומד בתפילתו, מביט בו ומשתאה. באיזו דביקות היה נושא את תפילתו למרומים! גופו היה מתנועע לפניו ולאחור, וחוט של חסד היה משוך על פניו ועל עיניו העצומות. רטט של קדושה היה עובר בי בשעה זו, ונדר נדרתי לעצמי, שכשאגדל אתפלל אף אני כמוהו!

אלא שגורלי לא שפר עלי, ונעשיתי רועה פשוט. ואפילו את האותיות הכתובות בסידור היקר שקיבלתי מסבי בירושה אחר שהלך לבית עולמו אינני יודע לקרוא. אבל את אותן התפילות הקדושות עודני זוכר! אלא מה אני עושה? בשעה שהציבור כולו מתכנס בבתי הכנסיות ואני נשאר בביתי, אני לוקח את הסידור, ושם אותו על עמוד התפילה של סבי. אז אני עוצם את עיניי, וללא מילים אני מנענע את גופי כמו שראיתי את סבי בשעתו. בליבי אני פונה לריבון העולמים שיחשיב את מעשיי כתפילה שלימה.

סיים הרועה את סיפורו, והחסידיים חזרו לבית רבם. ראו שהיה הבעל שם טוב ממתין להם בפתח הבית ומחייך.

אמר להם הבעל שם טוב: יודע אני שאתם תמהים על תפילתו של הרועה, שאין הוא יודע כלל להתפלל, ורק את תנועות התפילה הוא יודע; וכי מה ערך יש לתנועות התפילה בלא מילות התפילה עצמן? אבל אמרו לי באמת, האם יש אדם בעולם שיהין לומר על עצמו שיודע הוא להתפלל!?

הוסיף הבעל שם טוב ואמר: כשביקש משה רבינו להקים את המשכן, נתמלא יראה: וכי יכול הוא להקים בית לשם ה'! מי שנאמר עליו "השמים ושמי השמים לא יכלכלוך" יצמצם את שכינתו כביכול לתוך משכן שיעשה לו משה? ובכל זאת אמר לו הקב"ה: עשה את המשכן כתבנית הבית שראית למעלה, בנה לי משכן כאילו היה זה ביתי – ואני בה ושוכן בתוכו.

הוסיף הבעל שם טוב ואמר: "ואנחנו לו נדע מה נעבוד את ה'". אף אנחנו בעבודתנו יודעים היטב שאין עבודתנו שלימה לפניו יתברך, וכל מעשינו – כתנועות חיצוניות בלבד הם נחשבים לעומת גודל החיוב המוטל עלינו. ואף על פי כן מובטח לנו, שאם נעשה אנחנו ככל יכולתנו, גם אם לא נצליח לבוא לידי שלימות, בכל זאת יבוא הקב"ה וישרה את שכינתו במעשי ידינו...

(מתוך אתר הא'נטרנט "כיפה").

יום חמישי, יא באדר – תענית אסתר (מוקדמת)

תחילת הצום	4.45
שחרית	6.00
שחרית ב'	7.30
מנחה גדולה	12.45
מנחה קטנה	17.05
עברית	17.40
סיום הצום	17.53

**מחצית השקל ומתנות לאביונים: קופת הצדקה תוצב בבית-הכנסת מתענית אסתר עד אחרי תפילת מנחה בפורים. ו. צדקה תעביר תלושי מזון למשפחות במצוקה על מנת שיקנו בהם סעודת פורים.

לחברתנו עדנה כרמון
משתתפים באבלך
במות אחותך
יונה משולם ז"ל



לזאב (ג'ינג'י) רויך
משתתפים באבלך
במות אחיך
מנחם רויך ז"ל



זה היה השבוע



הקראוונים הראשונים, המיועדים למשפחות הגרעין, הגיעו ביום שני, ועד שפורקו מהמובילים ע"י המנוף שהגיע באיחור, היתה הרחבה שבין הרפת למשרדי הגד"ש בעומס יתר. בנוסף לקראוונים הגיעו גם חדרי הביטחון הצמודים להם, והכל מוקם בשטח בניצוחו של מוישליה. כבר למחרת החלו לבנות גגות רעפים על כל גג רענן. מצפים לשאר הקראוונים, ובשבילכם גרעינרים, נקווה שתצליחו להיכנס לדירותיכם עוד לפני פסח!

ביום שני בערב נערכה בחדר האוכל מסיבת הכתרה לרבנית פורים של כתיב של חברת הנוער. לרבנית פורים הוכתרה בת-אל, שהייתה אחת הכוכבות בהצגה שהעלו בנות השכבה ואשר זכתה לתשואות. פירוט אודות ההצגה – ראו בהמשך העלון.

קצת לאחר הגשם האחרון שירד, התפתח בבית הכנסת דיון קטן בין מספר חברים בשאלה, מדוע אין הרב מורה על הפסקת התפילה לגשם הנאמרת בימים שחונים אלה: "ועננו בורא עולם...". היה מי שאמר, והיום ברור שגם צדק, שטרם הגענו אפילו לכמחצית הכמות הרב-שנתית. ואכן, מי שתלה השבוע כביסה בערב, יכול היה למצוא אותה יבשה כבר השכם בבוקר; אנשים נראו בסנדלים ומכנסים קצרים; ילדים שחקו בחוץ גם לאחר החשכה, כאילו אנו באמצעיתו של חום יולי אוגוסט. "המודלים" השונים עוד מבטיחים חודש מרס גשום. בינתיים, ממשיכים להשקות את חלקות הירקות ומקווים שהחיטה תחזיק מעמד ולא תצהיב בטרם עת.

לכבוד ראש חודש אדר קישטו חניכי בני-עקיבא את חדר-האוכל בבלונים, פרצופים מחייכים, פתגמי שמחה ועוד. יישר כח לחניכים המשמחים על הקישוט – ועל השמחה - בטוב טעם!



ערב שירה, קפה וכיף – ותזמורת סעד



כמו רבים אחרים, גם אני אוהבת לשיר ושמחה להקשיב למה שקורה סביבי וקשור לנושא השירה. הערב שאורגן ע"י ועדת תרבות ביום שלישי בעזרה נהדרת של המון אנשים טובים, ערב קפה (נפלא) עוגות משגעות ושירה בציבור, חימם את הלב, עשה טוב לחוש הטעם ונתן הרגשת שבת אחים גם יחד. מעבר לשירה בציבור והמארגן שלה, והשיקופיות היפות שהוכנסו בהן תמונות מוכרות מארכיון סעד, אני רוצה לספר כאן על הנאתי הגדולה מהופעתה של התזמורת שלנו. התזמורת הופיעה הפעם עם שירים ישראליים, בעיבודים מקסימים של רועי גולן, בשירה מדויקת ווירטואוזית של אביב קסט ונגינה מושקעת, דייקנית ויפה של כל שאר חברי התזמורת. תזמורת סעד היא נכס שכדאי לוועדת תרבות שלנו לשמור, לתת לתזמורת במה ראויה להופעותיה ולתת לנו את העונג להקשיב לנגינתה. תודה לוועדת תרבות, תודה לתזמורת – נהניתי מאד, אני רוצה עוד...

דרכה רולנאן.

ולקראת פורים: בק"ק סעד נהוג מדי שנה לשלוח מנות לחיילים המשרתים באיזור. לכן כל משפחה אשר נדבה רוחה אותה תביא מנות ארוזות למכל שיעמוד במלתחה של חדר האוכל בבוקר של פורים.





פצרה לאר "מדברים על מ'חה"

אני שונא להפסיק שירה באמצע, כי לאחר מכן תמיד צריך להתחיל הכול מבראשית, ואני מבין בהחלט שהדברים שלי לא ממש בראש שלכם! לפחות לא כרגע, ולכן אהיה מאד קצר. יתכן שחברים שואלים את עצמם ובכן, מהי הסיבה למסיבה?, ומה ראינו לנכון כשפסח מעבר לדלת, להתיישב ולשיר כאילו אין מחר?

ובכן התשובות לכך הן רבות, והן פורטו בקצרה בהזמנה, והשילוב שלהן הוא פשוט שילוב מנצח. ראשית – "משנכנס אדר מרבין בשמחה", ואולי אף ראוי שנמסד זאת מכאן ולהבא, באופן קבוע. שנית – חלפה שנה מאז מבצע עופרת יצוקה, ולאט לאט "צבע אדום" חוזר להיות צבע, דרום אדום חוזר לכוון לפריחת הכלניות, והשקט הזה הוא מתנה לכולנו. שלישית – כפי שניתן יהיה לראות באסיפה של מחר, סיימנו שנה כלכלית מאד טובה, ושותפים לכך כל החברים מראשון ועד אחרון, ולא נבוא חשבון אם גאוה מסוימת, תמתח על פני כולנו. רביעית – ראה זה פלא בתוך יום אחד הוקמה אצלנו שכונה חדשה, שטומנת גם תקווה גדולה. וחמישית – אנחנו נמצאים בימים הראשונים של התחדשות וצמיחה, ומגיע ישר כוח גדול לציבור כולו על הדרך, על ההבנה, על הפרגון, ועל הביחד.

אנחנו מודעים לכך שיתכן שיש גם "כאבים", אבל תרשו לי לצטט מהרצאתו של מוקי צור, במועצת הקיבוץ הדתי בשבוע שעבר. בסיום הרצאתו אמר מוקי, שהוא מודע לכך שיש לא מעט כאב בתנועה הקיבוצית, אבל כל זמן שהכאב הוא כמו כאבו של העוף בעת שכנפיו מתחילות לצמוח - דיינו.

במילים אחרות הכאבים באם ישנם, הם כאבי צמיחת הכנפיים של סעד, שכונת "שקד" כבר עומדת ונושמת, הגרעין המשימתי כבר נוגע בבתיו, שיפור המיגון האישי של החברים מתחיל לקרום עור וגידים, סיפן במאמץ אדיר של כולם ביצעה מהפך בתוצאות והכניסה שותף חדש, מערך הגזר עובד מסביב לשעון, החממות עולות כפורחות, והן שולחות זרועות חוצות אוקיינוסים, ומצמיחות גם חשמל מקרני השמש, הרפת כמעט כרגיל נחשבת מהטובות בארץ, בית ספר חדש ומודרני הולך ומוקם, ההדברות בתחום הצביון הדתי עומדת לקראת סיום של תקווה, וכן הלאה וכן הלאה. בקיצור אנחנו בצמיחה שאין לה שיעור, ואנחנו יכולים להיות גאים על כך מחד, אבל עלינו גם להבין את גודל האחריות מאידך.

בעצה אחת עם אהוד מנור ז"ל לסיום "אדבר אתכם בשירים",
שירים על קיבוץ "בו אני מאמין", כי כידוע "שירים הם חברים"
שיר על קיבוץ שיש לו "סיבה טובה" ל"שיר ציוני אופטימי" בקול,
ו"עכשיו כשכולם ביחד", הוא מודה ומתפלל על "שאלוקים נתן הכל".



מוקי בר"ט.

(הוקרא בצרף השירה בציבור).

מהנצפה בחברת הנוצר

אנו מבקשים לדווח הפעם על הצגת מיוחדת מאוד שהעלתה כיתה יב', והתקיימה השבוע בר"ח אדר. את הרעיון להצגה העלו הבנות עצמן, ותוך כדי תהליך מורכב שעברו, התגבשה ההצגה, ששמה "אורות של תקווה". ההצגה עסקה בתהליך התבגרותו של נער, המתמודד עם אלימות מילולית ופיסית בבית ועם לחץ חברתי של חברה הלועגת לנורמות החברתיות והחוקיות. הנער נאלץ להתמודד מול החברה ומול עצמו - ובסופה של התמודדות זו הוא חוזר אליהם כעו"ד הגון.

את ההצגה ביימה אסתר מרכוס, חברת קיבוץ עלומים, עובדת סוציאלית במקצועה, שהשכילה להפוך את תהליך העבודה עם החניכות למעצים ומלמד.

ההצגה לוותה בסרטונים קצרים שהפיק נחום לנדאו עם הבנות ושהמחישו את חיי הרחוב והסכנות הכרוכות בו. כמובן שסיימנו את הערב, במעמד הכתרת רבנית פורים (בת-אל ממוס) ובהקראת תקנון פנימייה מיוחד לחודש אדר. על כל הערב המורכב והמיוחד הזה הופקדה מדריכת כיתה י"ב, רננה ג, שבכישרוניות רבה הצליחה להפיק ערב מושקע המשלב תוכן משמעותי, רגישות אנושית ולבסוף גם שמחה של פורים.

לערב הוזמנו משפחות ביולוגיות של כיתה י"ב ומשפחות מארחות בלבד. עקב התכנים שהועלו בהצגה היה עלינו להגביל את גיל המשתתפים לגיל 14 ומעלה. אנו מודים לכל מי שכיבד בקשה זו.

הצלחת הערב נזקפת, בין היתר, לזכות עזרתן הרבה של המדריכות; שירה, אלירז, הדר ומור. אליהן הצטרפה שירה כהן- בת הש"ל של משק ילדים שסייעה רבות. תודה גם לדותן ואייל על ההגברה והתאורה, לבני כיתה ט' שבנו את הבמה ולצוות חד"א.

בברכת חג סוכות שמח,

13 נקודת ח"ן.

הודעות

הלוואות החבריים:

לפני כחודש המרנו את הפקדונות של חבריים רבים, והפכנו אותם להלוואות שהחברים נותנים לקיבוץ. היות וההלוואות אינן נמצאות בתוכנת האוכלוסיה – אין אפשרות רגילה לראות את מצבן באתר השירות לחבר. חבר שפקדונו הפך להלוואה והוא מעוניין באפשרות לראות את מצבו באינטרנט – מתבקש לפנות אלינו, ואנו נדאג לכך שיוכל לראות את מצב הלוואתו בתוכנת השירות לחבר, כמו כרטיסי העובר ושב (קופת בית) או הפקדונות.

אילת ברנצ, חייט מ. אפשטיין.

מלכודות:

ניתן להשיג מלכודות עכברים וחולדות בכלבו, במחיר 12 ₪ כל אחת.

בברכה, בנימין ס.

היכוננו! היכוננו!

יריד פורים התש"ע
יוצא לדרך!
ביום ראשון, י"ד באדר
בין השעות 10:00-12:00
בחדר האוכל.
נחגוג מטף ועד זקן,
בתחפושות, משחק ושיר
את חג הפורים!
בואו בשמחה!



כתה ח' .

הפנינג תחפושות

הפנינג התחפושות המסורתי יתקיים אי"ה ביום שני ח' באדר (22/2) בין השעות 17:00 - 19:00 בחדר האוכל הימני. מחסן תחפושות במשכנו החדש יהיה פתוח בשעות אלה (מחסן תחפושות עבר למקלט ליד קסלר). בבקשה הביאו איתכם מספריים, עפרונות, מהדקי סיכות והרבה מצב רוח טוב!

מחכים לכולכם

ועדות חינוך ותרבות.

צד רעיונות לאריות למחוי מנות

- רציתי להוסיף עוד כמה רעיונות לאריות למשלוחי מנות, מחומרים בשימוש חוזר:
- חותכים בקבוק קנקל בערך בגובה שליש מהפקק, אבל לא עד הסוף – משאירים בכל צד רצועה לגובה, ברוחב של כשני ס"מ. את קצות הרצועה מהדקים או מחוררים וקושרים בסרט מתנות. מקבלים סל עם ידית.
 - חותכים בקבוק קנקל בצורת סירה: משכיבים את הבקבוק וחותכים חלון מלמעלה, כך שאפשר למלא אותו. צורה זו מתאימה לבקבוקים מרובעים (של "פריגת"), שלא מתגלגלים.
 - אפשר להשתמש בכל סוגי המגשים והקופסאות של מוצרי המזון כגון: מגשים של עוגיות, בורקסים, קפואים למיניהם, קופסאות של עשבי תיבול, נבטים ועוד...
 - אפשר לקחת את השקיות שבהן עוטפים זרי פרחים: לקשור למטה בסרט, למלא בממתקים נעוצים בשיפודים, ולהגיש "זר של ממתקים".
- ככלל, חשוב לזכור, שאם רוצים באמת לתרום לסביבה, רצוי לא להשתולל עם משלוחי מנות, אלא להשקיע יותר במצוות "מתנות לאביונים"...

פריגת! רחל צברון.



תאובה לתאובה



בכתבתנו "דיון ציבורי, או מכתבים ציבוריים" מהעלון הקודם, בנוגע למקדמה של ינואר, כתב נפתלי: "בנושא "המקדמה" של ינואר: בעיני ישנה חשיבות רבה להעלאת הנושא לדיון ציבורי באסיפה הקרובה, שהרי עסקינן בנושא מהותי ולא טכני גרידא, כפי שלכאורה משתמע מחליפת המכתבים השבועית בנושא. נושאים אזוטריים עלו לדיון, ובוודאי שכספי חברים פרופר מצריכים דיון ציבורי, ולא התכתבויות "טכניות" משתנות." (סוף צייטוט).

אנו מבינים את הקושי שהמעבר לשיטה החדשה יצר לחלק מאיתנו בתחומים שונים, וגם בנושא זה, אך להבנתנו - "בעיית ינואר" הינה כן נושא טכני בעיקרו, הגם שהוא בעל משקל, ואף מכביד.

בשיטה הקודמת קיבלנו את התקציב לפני הוצאות של החודש, ובשיטה הנוכחית אנו מקבלים אותו אחרי הוצאות של אותו החודש (כנהוג בכל המקומות).

לעניות דעתנו, לא יתכן שבעקבות המעבר תשקיע קופת הכלל מליון ₪ במתן תקציב של ינואר לחברים, ואח"כ תינתן גם משכורת על ינואר. זוהי כפילות. עם זאת ברור לנו שהמעבר יוצר קושי תזרימי לחבר. הייתה זאת המערכת שהעלתה והציפה את הבעיה הנ"ל כבר בחוזר שנשלח לציבור ב- 22.11.09. נציין שלא קיבלנו שום תגובה מאף חבר. לאחר מכן הוסבר הנושא בחוזר נוסף ב- 18.12.09, ובו הוצעה הצעתנו לפיתרון הבעיה, באמצעות הלוואה, שתוחזר בארבעה תשלומים. בעקבות פניות של חברים שהציגו בפנינו את הקושי להחזיר את ההלוואה בפרישה זו, הוצע שההלוואה תוחזר בעשרה תשלומים. בעקבות פנייה נוספת של חברים, נשלח חוזר נוסף ובו הוצעו עוד שתי אפשרויות, ביניהן שהלוואה תוחזר ב-22 תשלומים, ללא ריבית. השקענו שעות של דיונים בפורומים שונים כדי לשמוע דעת חברים, וכדי לגבש פתרונות שונים לבעיה. דומני שיש בכך ניסיון כן ואמיתי להקל מעל כולנו את המעבר לשיטה החדשה, תוך הסבר מפורט שאני מתקשה לקרוא לו "התכתבות טכנית". עודף המכתבים, ההסברים והפתרונות, למרות שהוא מכביד, מצביע על הרצינות שבה ניסינו לטפל בנושא, על הרגישות וההתחשבות בכל מי שפנה אלינו, ועל הניסיון ליצור שקיפות מלאה.

כמובן שכל חבר הסבור שהפתרונות שהצענו אינם נותנים מענה, או שהנושא הוא מהותי, כדברי נפתלי, זכאי לבקש דיון באסיפה ולהביא הצעה אישית.

נפתלי מעלה נושא נוסף וכותב: "יש צורך בעיני לבצע דיון בהשתתפות הציבור, בהגדרות תפקידים של נושאי תפקיד בקהילה ובמשק.....". אני מסכים, בהחלט. ואכן באסיפה השבוע המשכנו לדון זו האסיפה השנייה ברציפות, בהגדרות נושאי תפקיד המרכזיים ביותר במשק (יו"ר כלכלי, מרכז משק). ואני תמה מאד- בשלב הזה של הדיון היו נוכחים לצערי רק 38 חברים... (כרגיל, כמעט ללא צעירים, וללא בני הגיל של נפתלי...).

צפר פינאי

תאובה מאנחנו לפני אנך רוצי אצלון פרשת "יתרו"

אני מתנצל על האיחור בתגובה, שלא נבע חלילה מחשיבות חסר של הנושא, אלא פשוט מעומס עיסוקים אחרים. באסיפת החברים האחרונה, ובמאמרו הקצר בעלון, מנתח אבנר את הסיבות שגורמות לדעתו לצעירים בני 30 עד 50 להדיר רגליהם מאסיפת החברים.

אבנר מונה שתי סיבות עיקריות לכך:

1. הצעירים יימנעו מלהשתלב במקום בו " כל העמדות תפוסות ".
2. הצעירים יימנעו מלהגיע למקום שבו " לא מדברים עמם על אפשרויות של יוזמות וקידומים בענף, ואין פותחין להם בו אופקים חדשים ".

אינני מבקש לפתוח בפולמוס בשאלה, מדוע הצעירים אינם מגיעים לאסיפה, לשאלה זו בוודאי תשובות רבות, ויתכן אף שהסברו של אבנר הוא חלק מהן, אסתפק רק אם אציין בצער שחלק נכבד מאלה שאינם מגיעים לאסיפה, הם "תופסי העמדות" עצמם, ועובדה זו מציבה סימן שאלה על הסבריו של אבנר.

מאיך חשוב לי מאד להתייחס לשאלת הטיפול בצעירים, בדבר התפתחות אישית, אופק מקצועי, קידום בארגון (קיבוץ סעד) וכל הכרוך בכך.

אין לי ספק שלא עשינו את המקסימום בנושאים אלה, וזאת למרות שהנושא חרוט ביעדי המשק והקהילה. עם זאת, אני יכול לומר בבירור, מהיכרותי את המערכות, שנעשים תהליכי חשיבה, ופגישות עם צעירים, בניסיון לבנות אופק התפתחות עתידי. מטבע הדברים גם הדברים האלה שנעשים במאמץ ובהשקעה רבה (ועוד ייראו בשטח) הם תהליכיים, ולא מתרחשים מהיום למחר.

אני משוכנע שכשם שידענו להשתפר בנושאים רבים, נמשיך ונשתפר גם בנושא זה, אם כי חשוב מאד לזכור שתהליך מעין זה הוא הדדי, וכולנו מכירים בכך שיש קושי רב לתכנן עם צעירינו היקרים באמת, תוכניות ארוכות טווח.

מי ייתן ונשכיל להמשיך ולהתמיד בתחום זה לטובת כולנו.

בוקי בר"ט.

על תוכניות פיתוח ארגוניות וחלוקת ההלוואה לחברים

בעלונים האחרונים הועלו שני העניינים הללו ע"י אבנר רועי ונפתלי קאופמן. ברשותכם אנסה להוסיף על דבריהם.

בעניין תוכניות ההשמה העתידיות של הקיבוץ למשרות ניהול ושרות:

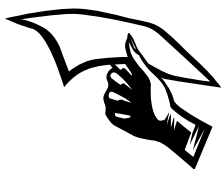
זכורה לי יוזמתה המבורכת של לאה ימיני, שהציבה כיעד לסמן את התפקידים הדורשים החלפה ולהציגם לציבור עוד מבעוד יום. כיום תמונת המצב שונה ורוב החברים יוצאים החוצה לעבוד במשרות אלו. בכל קיבוץ יש מאבק בין הכוחות המשמרים את המצב לאלו החפצים בשינוי- אותו מנגנון עובד גם בקבלת החלטות הנוגעות להשמת עובדים. הם מסומנים לפי מספר פרמטרים ובקהילה (כמו קיבוץ), לפרמטרים המקצועיים לכאורה נוספים גם פרמטרים חברתיים. זהו תהליך טבעי ולגיטימי, שנראה כי לצד תוכנית השמה עתידית ניתן לבדוק בו לעומק את התאמת המועמדים לתפקידים המתפנים. כל זה בשילוב עם תהליך בדיקה מקצועי- חיצוני-בלתי תלוי במכונים העוסקים בתחום המיון וההשמה יכול להניב פתרון מקומי לאיוש תפקידי ההנהגה החברתיים והכלכליים בסעד. עם המעבר לשיטה החדשה והתשלום הנדרש על כל שרות ממסדי, חברים ירצו לראות בדמויות הללו כתובת מקצועית שנבחנה באופן חיצוני ונקי-כחלק מהתמורה לתשלום.

בעניין ה"הלוואה" שחולקה לחברים במעבר לשיטה החדשה:

אני מצטרפת לדברים שהועלו כאן בהקשר זה וכיוונו לטיפול מסוג אחר בעניין שלכאורה מוצג כשולי. כמו רבים אחרים גם אני חוששת מההשפעות החברתיות והאישיות שהשנוי יגרום, ולכן נראה לי שמהלך זה חייב להיות בפקוח ועדת ביקורת שתשמור על ההוגנות וההגינות של תהליכים מסוג זה, ותהיה פתוחה לשמוע את עמדתם של החברים לצד עמדתם של בעלי התפקידים מובילי השינוי. עם השינוי בקיבוץ מתעצם ההבדל הקיים בחוק יחסי עובד- מעביד לבין זה הקיים בסעד. שינויים כאלה בכל ארגון ובמיוחד בקיבוץ, יוצרים מורכבות אתית חדשה ורגישה מאד. במצב זה הפיקוח והביקורת על התהליך חשובה ביותר ולא יכולה להיות בידי בעלי התפקידים מובילי השינוי- מטעמים ברורים של ניגוד אינטרסים מוחלט!

בתקווה שהשנוי יפתח הזדמנויות שיחזקו אותנו.

ענת רוט, חנית מולדן האל



נוסח סופי: החלטות שהתקבלו באוצרת הקיבוץ הדתי

א. החלטות כלליות

- מועצת הקיבוץ הדתי מתכנסת בשדה אליהו, במלאות לתנועה שמונים שנה ועל רקע שינויים באורח החיים הקיבוצי. המועצה מברכת על התפתחותם החברתית והכלכלית של קיבוצי התנועה, ומציינת בסיפוק את צמיחתם הדמוגרפית.
- 1.א. המועצה מדגישה את חשיבותה של המסגרת התנועתית, הן בחיזוק היישוב הבודד כלפי פנים, הן בסיוע בתחומי חינוך, חברה, משק וכלכלה, והן בהיותה גורם חשוב ומשפיע בציונות הדתית בפרט ובציבוריות הישראלית בכלל.
- 2.א. המועצה מחזקת את ידיה של המזכירות הפעילה בפעולותיה להעמקת התודעה הערכית-קיבוצית של חברי התנועה וצעיריה, ובפעולה למען הרחבת השיח האידיאולוגי בתוך הקיבוצים.
- 3.א. המועצה מברכת על הגברת פעילותנו בחברה הישראלית ועל פיתוח אפיקי עשייה התנדבותיים למען החברה, במטרה להשפיע על זהותה היהודית ודמותה החברתית של מדינת ישראל.
- 4.א. לאור הרחבת השורות בתנועה, קוראת המועצה למזכירות הפעילה לנצל הזדמנות זו של התחדשות וצמיחה ולפעול לחיזוק והגברת הפעילות המשימתית כפי שהוגדרה במועצה הכ"ז במעלה גלבוץ.
- 5.א. המועצה מברכת את תנועת בני עקיבא בישראל שהגיעה לגבורות, וקוראת לתנועת הנוער לשמור על ייחודה ועל מקומה כמובילת הזרם המרכזי של הציונות הדתית, ברוח ערכי הליבה החרוטים על דגלה: תורה ועבודה, קירוב לבבות ואחדות ישראל.
- 6.א. המועצה מסמיכה את המזכירות הפעילה לפעול להרחבת התנועה, ולקדם צירופם של יישובים נוספים הבנויים על ערכי הליבה של התנועה, והעונים על כללי החברות בתנועה שיפורטו להלן.
- 7.א. המועצה רואה בקיבוץ הנשען על ערכי השיתוף והערבות ההדדית והנאמן לערכי התנועה, בסיס להשפעה ולחיזוק התנועה וכלי מרכזי להגשמת משימותיה

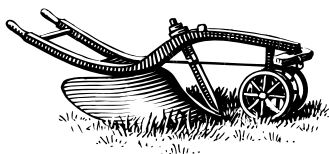
ב. ערכי הליבה של תנועת הקיבוץ הדתי:

ב.1.א. צדק חברתי:

- ב.1.ב. מחויבות של הכלל והפרט, הקבוצה והחבר, לערבות הדדית כוללת וממוסדת, המעוגנת בבסיס הקיום החברתי.
- ב.1.ג. שותפות בערכים ובנכסים של חברי האגודה השיתופית, כבסיס לעשייה תורמת לקהילה ולחברה.
- ב.1.ד. חברה החותרת לצמצום פערים כלכליים ומניעת היווצרות פערים כלכליים עמוקים בין חבריה.

ב.1.ה. ציונות דתית בארץ ישראל:

- ב.1.ו. קיום חיים המבוססים על אמונה בבורא עולם ובקיום מצוותיו, על פי התורה שניתנה לישראל.
- ב.1.ז. שילוב ערכים מהתרבות המודרנית בתוך בסיס הקיום התורני, מלכתחילה.
- ב.1.ח. חברה המחויבת לשוויון ערך האדם ולהוגנות כלפי כל אדם.
- ב.1.ט. חברה החותרת לשילוב נשים בכל תחומי החיים, בקיבוץ, במוסדות התנועה והמדינה.
- ב.1.י. חברה הרואה במוסדות המדינה, וצה"ל בראשם, ערך יסודי, ומחייבת שירות בצה"ל או ב"שירות לאומי".
- ב.1.יא. חברה החיה מיגיע כפיה ורואה בכך ערך מחייב.
- ב.1.יב. חברה המכבדת כל עבודה התורמת לבניינו של עולם.
- ב.1.יג. חברה המקיימת אורח חיים דמוקרטי.



ב.1.יז. הגשמת הציונות ביישובה ובבניינה החומרי והרוחני של ארץ ישראל.

ב.1.טו. העולם היהודי:

ב.1.טז. מעורבות ואחריות לחברה היהודית ולמדינת ישראל.

מעורבות ואחריות לעם ישראל.

ג. התנועה וחבריה

- 1.ג. תנועת הקיבוץ הדתי הינה תנועה קיבוצית שחבריה הינם אגודות שיתופיות שהן קיבוצים, שיתופיים או מתחדשים, וכן מושבים שיתופיים המקיימים את ערכי הליבה של **תנועת הקיבוץ הדתי** (המוגדרים לעיל).
- 2.ג. תנועת הקיבוץ הדתי, רואה במסלול החברות את הדרך המועדפת לקליטה.
- 3.ג. תמורות הזמן הביאו שינויים באורחות החיים בקיבוצים ובתנועה, ושינויים דמוגרפיים משמעותיים, המחייבים חשיבה מחודשת והגדרת יחסי התנועה עם הקיבוצים השונים, על כלל אוכלוסייתם.
- 4.ג. בחלק מן הקיבוצים הולכת ומתהווה קהילה הכוללת תושבי קבע שאינם חברים בקיבוץ (להלן: **התושבים**) ושהינם שותפים לנושאים מוניציפאליים-קהילתיים. המועצה קוראת לקיבוצים לתת משקל להתאמתם של חברים ותושבים חדשים והסכמתם לערכי הליבה של הקיבוץ הדתי.
- 5.ג. המועצה רואה חשיבות בשילוב התושבים בפעילות התנועה וקוראת למוסדות התנועה לגבש דרכים להעמקת הזיקה של התושבים לערכי הליבה של התנועה ומטרותיה.
- 6.ג. **תושבים** המזדהים עם ערכי הליבה של התנועה והמעוניינים בכך יוכלו להשתתף בפעולות התנועה, בכפוף ובהתאם להסדר שיגובש בכל קיבוץ.
- 7.ג. שילוב התושבים במוסדות התנועה ייבחן בעתיד, לאור ההתפתחויות.
- 8.ג. המיסוי התנועתי, יותאם למציאות שבה חלק מן הפעילות התנועתית, מכוון לכלל האוכלוסייה בקיבוץ.

ד. התנועה והציונות הדתית

תנועת הקב"ד תפעל להקמת מסגרת רחבה עבור קהילות הקרובות לדרכה, והמזדהות עם ערכי הליבה המפורטים בפרקים "ציונות דתית בארץ ישראל" ו"העולם היהודי".
המועצה מטילה על המזכירות הפעילה להביא למזמו"ר תוכנית פעולה להקמת מסגרת זו.

המשמעויות של החלטות הללו עוד יילמדו ויידונו במוסדות סעד בהמשך.

לשרה ריבלין
ולכל המשפחה
מזל טוב מקרב לב
לבר-המצווה של הנין
איתי-ערן .



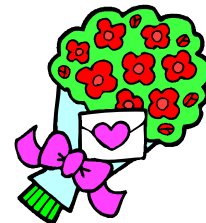
מזל טוב!

לחגית וחיים לנדסמן
ולכל המשפחה
מזל טוב מקרב לב
לבר-המצווה של בנכם אורי

ליהודית וחיים אפשטיין
ולכל המשפחה
ברכת מזל טוב לבבית
להולדת הנין
נכד לאפרת ועודד בר שלום
בן לתמר ואלעד



ללאה ואברהם ימיני
ולכל המשפחה
ברכת מזל טוב לבבית
להולדת הנכדה
בת לסופי ודן ימיני



למיכל אפלבוים
ולכל המשפחה
ברכת מזל טוב לבבית
להולדת הנין
נכד לצביה תבדל"א ולאציק ז"ל
בן לעדי וניר