



פרשת ויקהל-פקודי

"ויקהל משה..ויאמר אליהם..ששת ימים תעשה מלאכה וביום השביעי יהיה לכם קדש שבת שבתון.. לא תבערו אש בכל משבתיכם ביום השבת" (ל"ה, א'-ג').
מה מקומם של פסוקים אלו בפתיחת פרשה העוסקת בביצוע מלאכת בניית המשכן?

עובדה זו משמשת נקודת מוצא חשובה לגישות בנושא 'הלכות שבת' הגוזרות מכך שאותן מלאכות האסורות בשבת הן אותן 39 (ל"ט) מלאכות המפורטות במלאכת בניית המשכן.

רמז לכך מוצא 'בעל הטורים' במספר המילים של שלושת פסוקי הפתיחה לעי"ל.
אם נמנה את מספר המילים מ'ויקהל' נמצא שלאחר המלה ה-39, באה המלה 'שבת' האסורה בל"ט מלאכות.

(מתוך: "שבע שנים של שיחות על פרשת השבוע" - ישעיהו לייבוביץ')

פרשת השבוע – הרב דוד אסולין

י מ י ה ח ו ל		שבת ויקהל-פקודי	
04:56←05:03	זמן תפילין /טלית	17:27	הדלקת נרות
06:00	שחרית	17:35	14:00 מנחה
08:20	שחרית ב' (בביה"ס)		שיעור הלכה אקטואלית הרב דוד
		06:45	שחרית א'
08:48←08:52	סוף זמן ק"ש	08:30	שחרית ב'
		11:30	קידוש
13:15	מנחה א' (בחד"א)	17:27	12:30 13:30 מנחה
17:40	מנחה וערבית	14:00	מנחה (בני-עקיבא)
17:52←17:48	שקיעה	17:50	לימוד "דור לדור"
20:10	ערבית	18:23	צאת השבת



שבת
שלום

משכן ושבת

בשלושה מקומות הסמיכה התורה את השבת והמשכן: בפרשת כי-תשא "ואתה דבר אל בניי לאמור אך את שבתותי תשמורו" ובפרשתינו (ויקהל) "ששת ימים.. קחו מאתכם תרומה לה". וכן בפרשת קדושים "את שבתותי תשמורו ואת מקדשי תיראו". ובשלושת המקומות מפרש רש"י שהכוונה היא להזהיר שאין מלאכת המשכן ובניין ביהמ"ק דוחים את השבת.

עלינו להבין שני עניינים:

(1) מדוע נסמכה מצוות השבת למלאכת המשכן?

(2) מדוע נצטווה משה להקהיל קהילות ולדרוש להם בהלכות שבת?

רוב הפרשנים מסבירים את סמיכות מלאכת המשכן להלכות שבת מכיוון של"ט אבות מלאכה האסורות בשבת נלמדות ממלאכת המשכן.

ואלה דברי הילקוט שמעוני בתחילת פרשתנו, " אמרו חז"ל מבראשית עד לעיני כל ישראל (סוף ספר דברים) לא תמצא פרשה שנאמרה בה לשון "ויקהל" אלא זאת בלבד, אמר לו הקב"ה למשה, עשה לך קהילות ודרוש בפניהם ברבים בהלכות שבת, כדי שילמדו ממך דורות הבאים להקהיל קהילות בכל שבת ושבת".

ועדיין דברי הילקוט שמעוני טעונים הבהרה: למה דווקא מצוות השבת נתייחדה בהקהל ונצטוונו להקהיל קהילות ולדרוש? ולמה בהקשר עם מלאכת המשכן? ומהי ההדגשה "כדי שילמדו ממך הדורות הבאים"?

דבריו של רש"י בפרשת כי תשא עוזרים לנו להבין שני עניינים אלו, וזה לשונו: "אע"פ שהיו רדופין וזריזין בזריזות המלאכה, שבת אל תידחה בפניה", ניתן לחשוב שנמסרו כאן לבניי שתי מצוות מנוגדות, דבר והיפוכו. חיוב המעשה, הבניין והיצירה מחד, וקדושת השביתה והעדר העשייה מאידך. אלא שבזה טמונה הנקודה של מצוות השבת שעיקרה ב"שב ואל תעשה", לעומת חדות היצירה וזריזות העשייה, שבמצוות המשכן שביטויה ב"קום ועשה", ומשום כך נסמכו שתי הפרשיות כי מפני ניגודן באה אזהרתן.

אך אין די כדי לבסס ולבצר את חובת השבת באזהרה בלבד ולכן אמר הקב"ה למשה "עשה לך קהילות ודרוש בפניהם". במילים אחרות: הרוצה שהשבת לא תידחה מפני זריזות המלאכה ולהט העשייה, אל יסתפק בשבת של "מנוחה" אלא יצרף גם שבת של "עשייה".

כמו שכתוב "ושמרו בניי את השבת לעשות את השבת לדורותם". כדי לשמור את השבת יש לעשות אותה. כי שבת של בטלה תהיה חלילה בטלה. "וממך ילמדו הדורות הבאים" היינו מנהיגי הדורות שיזכו לעסוק לא רק בבניין המקדש, אלא גם בבניין הארץ וישובה. שתתייצב הבעיה של שמירת "קדושת השבת" לעומת "קדושת המעשה".

אנו למדים שהרוצה בשמירת שבת של "אל יצא איש ממקומו" חייב הוא לשמור גם שבת של "עשה לך קהילות". ועפ"י זה יבוארו דברי הגמרא במסכת שבת (ק"ח): "אלמלי משמרין ישראל שתי שבתות כהלכתן מיד נגאלין" היינו שיש לשמור ולעשות את שתי הבחינות של שבת.

יהי רצון שנזכה בקהילתנו לשמור ולעשות את השבת.

חודש ניסן

"אלה אזכרה.."



(תשע"ג)	יום פטירתה של חברתנו אנה פריימן ז"ל	א' ניסן-
(תשמ"ח)	יום פטירתו של חברנו בן ציון לנדאו ז"ל	ט' ניסן-
(תשס"ט)	יום פטירתה של בתנו שרה שנון ז"ל	י"ב ניסן-
(תשל"ח)	יום פטירתו של בננו נתן עברון ז"ל	ט"ז ניסן-
(תשס"ט)	יום פטירתה של חברתנו שרה המל ז"ל	כ"א ניסן-
(תשע"א)	יום פטירתה של חברתנו ציפורה אש ז"ל	כ"א ניסן-
(תשע"ב)	יום פטירתו של חברנו אברהם קופלוביץ' ז"ל (קופו)	כ"ג ניסן-
(תשס"ג)	יום פטירתו של חברנו יוסף (פיקו) גינזברג ז"ל	כ"ד ניסן-
(תשכ"ג)	יום פטירתה של חברתנו ציפקיה לנדאו ז"ל	כ"ט ניסן-
(תשי"ג)	יום פטירתו של בנימין פולק ז"ל - אביהם של יוכבד ברזלי ואדו פולק	ל' ניסן-
	אביה של עליזה גולדפדן	יום פטירתו של דוד שטיין -

פרשת ויקהל - פקודי, פרשת פרה, שבת אמרינו

- מוציאים שני ספרי תורה. בראשון שבעה קרואים בפרשה. בשני למפטיר, קוראים מתחילת פרשת חקת עד 'עד הערב'. ההפטרה מיחזקאל ל"ו: "ויהי דבר ה'".
- מברכין: ר"ח ניסן שיהיה ביום שבת. המולד: יום ו' שעה 12 עם 43 דקות ו3 חלקים.

(לוח ארץ ישראל הרב טוקצינסקי)

לכל מתפללי המניין השני בשבת

כדי לקיים מצוות קריאת שמע בזמנה יש לקרוא שלוש פרשיות של קריאת שמע (שמע, והיה אם שמוע, ויאמר) לפני התפילה. כך יש לנהוג בשתי השבתות הקרובות, עד המעבר לשעון קיץ.

הרב ארי

בסיוט שבצת ימי האבל על אימנו מריט זיהי ז"ל

ברצוננו להודות לכל אחד ואחת בקהילת קודש סעד על החיבוק החם שזכינו לו והחסד הגדול שעשיתם עם אימנו בתקופה האחרונה ואתנו בימים קשים אלו. מי במילה טובה, מי בפיוק של מזון ושתייה, מי בסיוע באירוח המשפחה ומי בהצטרפות לתפילות בביתנו. באופן מיוחד רצינו להודות למוסדות אשר נראו בעינינו כמלאכי השרת, והותירו אותנו מלאי הערכה ותודה. אנו משתאים לנוכח האכפתיות, הרגישות והחשיבה על כל פרט. הרב ארי, דורית רידר וצוות המרפאה, בני גינזברג וצוות החברא קדישא, רותי שלווין וצוות פרט, נחום לנדאו והנהלת הקהילה, מוישלה ואילנה גינזברג וצוות המטבח, יונה רוזנטלר וצוות בית שקמה. ועוד רבים וטובים, בעלי תפקידים נסתרים גומלי חסדים בקהילת סעד. שנזכה להשיב לכולכם בשמחות.

משפחת זיהי המורחבת – דודה, בוצל, חייט, אורנה, תרצה, יורט ובי"ב

דל "הסוכה" – צדכון חלוק

אנו בהליכי תכנון ופיתוח פיזי של כל מרחב הכניסה האחורית של הכל בו והקייטרינג. נאלצנו להסדיר זאת עקב דרישות משרד הבריאות מהקייטרינג וסגירת האפשרות להעברת הסחורות של הכל בו דרך המטבח.

אנו מודעים לחוסר הבטיחות והנוחות הנגרם זמנית ממהלך זה.

השבוע נבצע הדרכה לכל הנהגים של הקייטרינג באמצעות גואל (אחראי הבטיחות). במקביל אנו בוחנים אפשרות לבצע תיחום זמני בין מגרש המשחקים לדשא.

בבקשה דברו עם ילדיכם על הצורך בערנות מוגברת בזמן מעבר בשביל זה.

אירית, יוסי ונחום

לחברים הוותיקים

בתאריכים ב – ד בניסן [22-24 במרץ] יגיעו אלינו בחורי הישיבה בנתיבות,

אשר ישמחו לעזור לכם בנקיון הבית (בתשלום).

הרשמה תתפרסם בלוח המודעות בחדר האוכל.



תנו

שבת זכור - נתחיל בדיווח שהתקבל מקבוצת התפילה של נשות סעד: "זו השנה ה- 15 שבה אנו מקיימות קריאת "זכור" בשבת שלפני פורים בתפילת מנחה וקריאת מגילה בבוקר חג הפורים. משנה לשנה מתמסדת "תפילת הנשים" והופכת לאבן שואבת לחברות רבות, אורחות, שכנות מישובי הסביבה – מבוגרות וצעירות. השנה, בשבת פ' "תצוה", התקיימה תפילת מנחה במועדונית שכללה קריאת תורה של תפילת מנחה וקריאת "זכור". בסוף התפילה העבירה גילי זיוון שיעור קצר על השינוי הדרמטי שעוברת גיבורת המגילה – אסתר, ועל התובנות הנלמדות ממנו לחיינו אנו."

ביום רביעי – ליל פורים, נקראה המגילה בשלושה מוקדים: בבית הכנסת - יוסי לוי, בחדר האוכל – בן ציון שקלאר, ובבית המדרש – התייצב איתי וייס לקריאה נוספת מאוחרת. כך סגרנו על המן משלוש חזיתות, קבוצה וקבוצה וסגנונה, חבורה וחבורה על פי דרכה.

לאחר פסק זמן להתארגנות, התאספנו באולם הספורט ברוב עם למופע פורים בלתי נשכח, בו הועלתה ההצגה "צלילי המוסיקה" על פי הסרט שחוגג ממש בימים אלו יובל לצאתו לאקרנים. המחזמר שהועלה קודם לכן בברודוויי ב 1959 והסרט שיצא מאוחר יותר והפך לאחת הקלאסיקות הגדולות, מבוססים על ספרה האוטוביוגרפי של מריה פון טראמפ שנפטרה לפני כשנה בשנתה, בגיל 99.

אז מה היה לנו שם..

נשות הפקה, במאי ומעבד מוזיקאלי. נשות תפאורה, תלבושות, איפור וכוריאוגרפיה. אנשי תאורה הגברה וסאונד. שהפעילו: שחקנים, מציגים, זמרים רקדנים וכותבים, מכל המינים ומכל הגילאים, לתוצאה שקשה לבטאה במילים..

ובכל זאת נספר שמצליל הסופרן הראשון שבקע וחשמל את האוויר ועד לרגע הסיום, חבורת השחקנים ומשפחת פון טראמפ הצברית – קיבוצניקית תחת שרביטה של מריה התוססת, החזיקו את הקהל בצורה מדהימה ובהנאה צרופה עד כדי כך, שגם בזמן התקלה הטכנית לא נפסקה החגיגה. נמתין בקוצר רוח לפירות הצלמים ולהפקת התקליטורים, אז ייפתחו שוב הסכרים.

בינתיים גם ותיקי הקיבוץ מחככים פדחתם ומפשפשים בזיכרונם: ההיה אי פעם כדבר הזה?..

במשתה הנשים השמחה היתה רבה, ובזה של הגברים נשא איש ציבור חשוב דברי פלפול וחיודודין, ספק בצלילות ספק בגילופין. משלוח המנות הקהילתי קיבל אצלנו אחיזה של ממש ואליו צורפה אגרת ברכה מקורית ומרגשת.

בחג פורים בבוקר – קרא איתי וייס את המגילה בבית הכנסת, בקול נאה ובדייקנות מופלאה. במקביל התמלאה המועדונית מפה לפה על ידי 100 (מאה!) נשים שהצטופפו וזכו לקריאה מרשימה במיוחד. להלן הדיווח שהתקבל מקבוצת התפילה, ככתבו וכלשונו: "כל פרק הוקרא על ידי קוראת אחרת והשתתפו בשמחה (לפי סדר הפרקים) שרית צימבליסטה, נעמי רסיס-טל, עתר גייבל, אילה שקלאר, שלומציון עברון, דבי מייזל (מעלומים), שקמה יניב, סלעית לזר וימימה עברון. כל קוראת וקוראת לא רק דייקה בטעמי המגילה וסלסלה קולה ברמה, אלא גם הביאה עמה נופך אישי לקריאה, מסורת קריאה שבה צמחה ונעימת קול ייחודית. השנה זכינו גם לקדם בברכה את נעם ג'קסון בת המצווה, שחג הפורים הקדים בחמישה ימים את יום הולדתה ה-12, אך היא לא וויתרה וקראה (מבלי להוציא ידי חובה) כבקיאה ורגילה את פרק הפתיחה והסיום של המגילה בנוסף לקריאה הרשמית על ידי החברות, במסגרת מצוות שמיעת מגילה. קינחנו בברכה ומתנה למצטרפת הצעירה (והמבטיחה) ובפריסה חגיגית ומפנקת ... שהכינה משפחת ג'קסון."

היריד המסורתי שהופעל על ידי ילדי כיתה ח', המדריכים וההורים, הסב אושר רב לגדודי המשפחות והילדים שהגיעו מקרוב ומרחוק, וגם לכמה עשרות מחיילי החטיבה שהוזמנו במיוחד. יישר כח למפעילים ולמארגנים גם על איסוף משלוחי המנות לחיילים.

גם מצוות "מתנות לאביונים" קיבלה השנה דגש מיוחד. מדווח הרב ארי - לאחר איסוף תרומות לקיום מצוות 'מתנות לאביונים' נערכה הזמנה רחבה בכלבו. ביום שלישי, י"ב באדר, התכנסו חברי המשפחות הצעירות עם ילדיהם ועסקו בהכנת המשלוחים וסידורם. כל משלוח כלל יינות, שמן זית, שתיה קלה, דבש, ממתקים, פירות וירקות, בשר ועוד... חלוקת המשלוחים, על פי כתובות שקבלנו ממחלקת הרווחה שבמועצה, נערכה בבוקר יום הפורים ע"י 'רצים שלוחים' - חברי הקהילה, שבחרו להקדיש זמן ביום עמוס זה לעשיית צדקה וחסד. ב"ה הסכום שנאסף היה גדול מהמצופה. את יתרת הסכום נחלק כתלושי קניה לקראת חג הפסח כ'קמחא דפסחא'. ייש"כ לעובדי הכלבו המסורים, לאוריאל נציג סככת הגזר ולכל העוסקים במלאכה!

נוסיף ונציין שבתום המבצע, משעות אחר הצהריים ועד לרדת הלילה - בקעו קולות שמחה, שירה, נגינה ותינוף מבית משפחת סט שארחו את החוגגים ברוחב לב וכמיטב המסורת.

בשושן פורים - קשרו ילדי אי-ו' בלונים לכלי הרכב והצמידו להם כרטיס ברכה ועליו האיחול: "ששמחת פורים תימשך כל השנה".

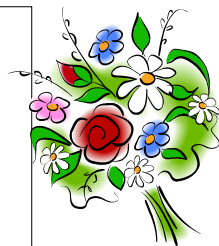
בסיומו של שיעור פרשת השבוע שהעבירה כנרת סמואל **בשבת**, הוצגה לנו נקודת מבט שונה עם ניחוח 'קבלי' על חגיגות הפורים. להבדיל מיום הכיפורים בו אנו עולים אל האמת שמעבר לעולם הזה על ידי התפשטות מלבושי העולם באמצעות איסור מלאכה ותענוגות הגוף, דווקא בפורים שאינו מכלל המועדים והוא חף מאיסורים, אנו מגלים אמת גבוהה יותר. "התלבשותה של הנפש בעולם הזה עם כל טינופיו, יש לה סוד נעלם.. זהו קתרזיס עמוק יותר מפני שהנפש יכולה לקבל את עצמה כמציאות אלוקית גם מבלי להתפשט מלבושיה ומבלי לצאת מהעולם הזה. כשמקבל האדם את עצמו באופן מלא.. הוא כפי שהוא, על הטוב והרע שבו..". (הרב שג"ר -פור הוא הגורל', דרשות לפורים). ובתרגום חפשי: הנפש בעולם הזה עוטה תחפושת, דווקא ההכרה שמדובר 'רק' בתחפושת, גורמת לנו להבין טוב יותר את המציאות האלוקית מבלי שניקח את עצמנו ברצינות רבה מדי. בעתיד לבוא כשנבין את ההומור האלוקי - "אז ימלא שחוק פינו..".

יורט קימלמן



לאימה ולאהריאל האוי מלא טוב להולדת הבן
ארזי וארזי ויזל, אצ'נין א'סון ולכל המשפחה
שתזכו להרבה נחת ואושר

אשרה וארזד א'קסון ולכל המשפחה
מלא טוב כפול:
להולדת הנין בן אשיר וארזי פאל
ואהולדת הנינה בת אחמדת ואמשה צפורי
נכדיט אדנה ולאאהד תירוש



אכתה תשובה אישי (שהוא מט ציבורי) לדברי בן ציון שקלאר בעלון פרי "כי תשא"

א. התנצלות - הצטערתי לקרוא ש"פגעתני בדך ובכל האנשים והנשים שהסכימו אתך". לא זו הייתה כוונתי ואני מיצר על שכך התפרשו דבריי. ייתכן שבלהט הוויכוח, אשר ככל הנראה נוגע בנקודות רגישות מאד ומהותיות, "השחזתי את עטי" יתר על המידה. ואכן אני מודה ש"קשה לי לשמוע דעה מנוגדת לשלי" בנושא זה, שהוא מעמודי היסוד של הבנתי הדתית, אך בשום פנים ואופן לא רציתי להטיל אימה ולסתום פיות. ואם נכשלתי בכך - 'מודה ועוזב ירוחם'.

ב. לגופו של דיון, ואני באמת מקווה שיתפתח דיון ענייני וערכי בנושא זה מעל דפי העלון או בכל פורום אחר בקהילת סעד, הייתי מבקש להבין:

- למה אתה מתכוון כשאתה אומר: "אינני שמרן, אלא פוסט-ליברל שיודע להעריך את השוויון בין נשים וגברים באופן כללי, אך יודע גם לבקרו"? כיצד אתה מציע לבטא את תפיסת הכבוד וההערכה שאנחנו רוחשים ל-52% מאנשי קהילתנו במרחב הדתי? האם לעד נחייג בשני עולמות: בעולם חי החולין נקדם בברכה נשים פעילות ושותפות ובעולמנו הדתי – נדיר אותן מכל שותפות, גם במקומות שההלכה מאפשרת זאת?
- אתה כותב: "אני חושב שגם למי שמרימים את דגל השוויון בגאון, כדאי לא לחשוב באופן אוטומטי, ולראות היכן הדבר ראוי והיכן הדבר לא מתאים" - האם דווקא קריאת שיר-השירים (בשל אופיו המיוחד) על ידי נשים בעייתית בעיניך, ואילו שיתוף אחר של נשים בתפילה במקום שההלכה מאפשרת (כמו קבלת שבת, פסוקי דזמרא, קריאה בתורה וכיו"ב) כן ראוי?

על שאלות כאלו ואחרות קיוויתי לשמוע תשובה וצר לי שהדיון לא הגיע לשם.

אני מאמין שאחד האתגרים החשובים של דורנו הוא שילוב ושיתוף נשים כחלק מקהילת הקודש, ורואה בכך שלב נוסף בהתקרבות לאתגר שהציבה לנו התורה כבר בפרק א' של בראשית: **"וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת הָאָדָם בְּצַלְמוֹ, בְּצַלְם אֱלֹהִים בָּרָא אֹתוֹ: זָכָר וּנְקֵבָה, בָּרָא אֹתָם"**.

בידידות ותקווה לדיון פלורליסטי ופתוח.

יצחקוֹס זיוון

תשובה לדברי בן ציון שקלאר

אני מחזקת את דברי שקלאר הראשונים, ומאחלת לו יישר כח על אופן תגובתו למאמרים שבאו בעקבותיהם. חשוב לכבד ולשמוע דעות אחרות ואף מנוגדות. כל תגובה ראוי לה להיעשות במתינות ומתוך כבוד הדדי.

ח'ית קאופמן

תשובה לבן ציון שקלר

1. לפני מספר שנים נערכו בקיבוצנו דיונים על דרך החיים הדתית שלנו, ונקבעו 11 העיקרים שלפיהם נלך באורחות חיינו בסעד שאחד מהם הוא: **חברה מעורבת לכתחילה**.
 כל משפחה שבאה לקליטה בקיבוץ סעד אמורה לקבל על עצמה את 11 העיקרים האלו. מדוע נעלמה לחלוטין נקודה זו מטיעונך?
 2. למרות הסתייגותך מסגנונו של יענקוש, לא ראוי היה שתתייחס ותתעמק בתוכן דבריו?

יואל אפרון

לידיעת ציבור בעלי הקולנועיות

בכל הקשור לטיפול בקלנועיות והצורך בקלנועיות חלופיות יש לפנות **לדודה זהבי** בלבד.
 עד להודעה אחרת, דודה מרכז את הנושא בעזרתו של עמיחי שלומי.
 בנושא פנצ'רים בגלגלי קלנועיות, ניתן לפנות **לאבי במוסך**.
 אנחנו לומדים את הנושא לעומקו וברגע שיהיו שינויים ניידע את הציבור.
 נסיעה בטוחה ושבת שלום

דודה אנהאם

ב'ום הבחירות – י'ום שבתון



הכל בו יפתח: משעה 8.00 – 10.00. **ארוחת בוקר:** לא תוגש בחדר אוכל.
ארוחת צהרים: כל מי שמעוניין לאכול בחדר אוכל מתבקש להירשם (בלוח ליד יעקב).
ארוחת צהרים תיפתח: משעה 11.30 – 12.45

צנף המלון

הודעה ממחסן תחפושות

מחסן התחפושות יפתח במוצאי השבת, מ 20:30 עד 21:30.
 כל מי שטרם השיב את התחפושות, מתבקש להחזירן, שלמות ונקיות.

שחר סמיט



למריט ולמשה בן צבי
 מלף טוב להולדת הנינה
 נכדה אנצמה וליצחק טל
 בת למחר ולמאיר טל

צדכאניט אחדר הכושר

לאחר תקופה ארוכה של נזילות בחדר הכושר ולאחר תיקון כל הליקויים וחידוש המראה הכללי, אנו פנויים לקידומו המקצועי.

בבדיקה שנעשתה על ידי צוות ההיגוי של חדר כושר נמצא כי שיטת התמחור שנקבעה לחדר כושר עם פתיחתו לפני כ- 5 שנים, אינה תואמת את המציאות העכשווית. גם התמחור נשאר אי שם מאחור כאשר הוצאות התפעול התקדמו קדימה.

בהתאם לממצאים אלה ישתנו שיטת התמחור והמחיר של מנויי חדר כושר החל מה- 1.4.15 לפי הפרטים הבאים:

1. מנוי עד פעמיים בשבוע - 125 ₪ לחודש.

2. מנוי משלוש פעמים בשבוע- 145 ₪ לחודש.

3. מנוי חיילים- לחיילים /ש"ל שאינם גרים בסעד במשך השבוע – 45 ₪ לחודש.

בהזדמנות זו אנו רוצים להבהיר את כללי הקפאת/ ביטול מנוי:

הקפאת מנוי :

- ניתן להקפיא מנוי רק במקרה של היעדרות מעל 3 שבועות.
- הסיבות בגינן ניתן להקפיא מנוי: בריאות, נסיעה, מילואים.
- יש להגיש מסמכים מגבים לבקשה (אישור מרופא, צו מילואים)

ביטול מנוי :

- הודעה על ביטול מנוי שתתקבל עד לתאריך 10 לחודש תהיה תקפה לאותו חודש.
- במידה והודעה תתקבל לאחר ה- 10 לחודש, המינוי יבוטל החל מחודש עוקב

בהמשך תיבדק אפשרות של פתיחת חדר כושר ימים נוספים בשבוע עם מאמן כושר נוסף, וכמובן שיפור ציוד חדר כושר.

1307 ה'א"ו (בנייה, צבוק, חמי ואתי)

הודעות מווצרת רכב

- הזמנת רכבים לפסח וליום העצמאות: לפסח עד ליום 17/3, וליום העצמאות עד ליום 5/4.
- לאחר תאריכים אלו ישובצו הרכבים הפנויים בלבד. רכבי 7 מקומות ישובצו על פי קדימות ההזמנה.
- התחלנו את סבב נקיון הרכבים לפסח: אין להכניס חמץ לרכבים, ובוודאי שלא לאכול בתוכם.

צילי המוזיקה והסיפור האמיתי

לאחר שנהנו והתרגשנו מההפקה המקסימה של המחזמר צילי המוזיקה בכיכובם של ילדינו וחברינו, שמעתי לאחרונה ברדיו שכעת במלאת 50 שנה ליציאת הסרט, יצא הספר "כל הר וגבע - הסיפור שמאחורי צילי המוזיקה" בתרגום לעברית והשקתו התקיימה בתאריך 10/3 במרכז סוזן דלאל בהשתתפות נכדת המשפחה קרלה פון טראפ הנטר..

הספר נכתב ע"י אגתה פון טראפ הבת הבכורה של משפחת פון טראפ, ('ליזט' בסרט) ומנקודת מבטה, הוא מלווה בתמונות מקוריות מארכיון המשפחה ומנפץ מספר מיתוסים שכולנו גדלנו עליהם בעקבות הסרט שנוצר בהשראת הספר "זמרי משפחת פון טראפ" שנכתב עפ"י זיכרונותיה של מריה.

עפ"י הספר של אגתה, הקפטן פון טראפ שמצטייר בסרט כקשוח וקפדן כלפי ילדיו וכאוסר על שירה מאז מות אשתו הראשונה, היה במציאות אדם ביישן, חם ומוזיקלי. דווקא מריה הייתה הקשוחה מבין השניים. מריה לא הייתה זו שגילתה למשפחה את אהבת המוזיקה, ההורים וילדיהם ניגנו ושרו עוד לפני שמריה הגיעה לעבוד בביתם כאומנת.

בתחילה כשיצא הסרט "צילי המוזיקה", המשפחה כעסה על השינויים שנעשו, אבל כשהסרט החל להתפרסם והביא לאהדה למשפחה שמנתה כבר עשרה ילדים, (שלושה ילדים נולדו למריה ולקפטן), ולפרסום מקהלת המשפחה שהופיעה ברחבי אירופה, כעסם שכך.

המשפחה קיימה גם מדי שנה מחנות קיץ מוזיקליים בוורמונט שבארה"ב, מקום מגוריהם, שנופיו: אגם מוקף בהרים נישאים, היו דומים לנופים שבמקום מגוריהם באוסטריה, משם ברחו בעקבות עליית הנאצים.

למרות ניפוץ המיתוסים נראה לי שכולנו נמשיך לאהוב את מריה בכיכובה המקסים של ג'וליה אנדרוז והסרט לא יאבד מחינו.

כל הכבוד ללהב תימור ולשחקנים על האומץ להרים הפקה יפה שכזאת.

מלי קסט

לרחל סימון ולכל המשפחה, מלי טוב להולדת הנין

נכד לאיימי וליאאל סימון, בן לצ'ינה ולמיכאל



צונת הנחשים

האביב כבר בפתח ואיתו גם הנחשים. אני מבקש להזכיר כי נחש הוא ערך טבע מוגן ולכן אסור להרוג אותו.

אם נתקלתם בנחש אנא פנו אלי באופן מיידי. (לדווח לי שעה אחרי זה כבר לא עוזר הנחש לא ממתין לי)

יואל צברון



בְּאֵין חֲזוֹן, יִפְרַע עַם; (משלי כ"ט, י"ח)

הפסוק הזה מספר משלי מסתובב אצלי בראש מאז הכריזו על הקדמת הבחירות ומאז כל המדיה שלנו מוצפת במילים ריקות, בהאשמות, בספינים, בדוחות, וכ'ו והצבע הצהוב לא מפסיק להתנוסס מעל מערכת הבחירות. אז למי נצביע? למשמיץ הכי מוצלח? לזה שהושמץ ביותר? לאלה שחוברים חדשות לבקרים כל פעם למישהו אחר? וכל אחד יכול להוסיף כאן משלו.

אני מחפשת חזון ואין, איש מהמועמדים אינו מספר לציבור מה תכניותיו לגבי שלל הבעיות העומדות לפתחנו, מה האני מאמין שלו, מה מכל הבעיות האלה יהיה אצלו בעדיפות ראשונה לטיפול, ומה אחר כך.

יצרנו כאן במשך שנות המדינה מקום לתפארת, תקלאות מודרנית וממוחשבת, ניצול מים מירבי, טכנולוגיה רפואית, רפואה מהמתקדמות בעולם, הייטק המיוצא לכל עבר, כלכלה יציבה בעולם כאוטי ועוד. אין להתעלם מהצלחות השלטון.

ובכל זאת אני מודאגת, כי בראש ובראשונה צריך לטפל בשרידות שלנו כעם, אנחנו מאויימים מכל עבר ואז אם לא נשרוד חלילה מה חשיבות יש למחיר המילקי?

בעיית הפערים החברתיים היא בעיה שיש לטפל בה. אני לא מדברת על "העוני". בני הדור שלי גדלו בתקופות שלא היה מספיק גיוון באוכל ולעתים גם לא מספיק מזון, יצאנו בבוקר לבית הספר אחרי שאכלנו פרוסת לחם עם מרגרינה ושתינו תחליף קפה. בצהרים קציצות לחם, היו מעדן ובארוחת ערב אכלנו סלט קטן וגבינה לבנה, בימים מיוחדים מעורבת עם קקאו וסוכר, ושוב לחם עם מרגרינה, אף אחד לא התלונן, בכל הבתים היה אותו התפריט. היום ילדים המוזנים בתפריט דומה ואולי אפילו מגוון יותר נחשבים מתחת לקו העוני. היום אנשים מתלוננים שאין באפשרותם לצאת לבית קפה כי הם עניים, ואני צופה בהם בטלוויזיה מחזיקים במכשירי הטלפון החכם, בצפרניים עשויות ושיער צבוע. סליחה, הם עניים בנפשם, כי הם מביטים לכל הכיוונים ורואים אנשים שיש להם יותר והם מקנאים. האם זאת הבעיה המרכזית של מדינת ישראל?

אני חוזרת לבעיה האמיתית והיא הביטחון האישי והלאומי שלנו, על כך יש מי שמציג לפני הציבור משנה מסודרת, אבל על הפערים החברתיים איש לא מדבר, מברברים הרבה על העוני ולא שמים את הדגש על הבעיה האמיתית.

אז בואו ניכנס לספר הספרים ונראה את הכיוון שאליו מכוונת אותנו התורה ועליו מתריעים הנביאים בשער אולי אם מישהו יציע משהו מעשי בכיוון הנכון, נהיה על הדרך הנכונה מכל ההיבטים כמו שאומר המשך הפסוק שבכותרת **וְשִׁמְר תוֹרַת אֲשֶׁר הוּא.**

עריכה צפורה

הוצאה מהמרכאה

המרכאה תהיה סגורה **ביום הבחירות** 17.3.15 כ"ו אדר.
תהיה אחות בכוננות למקרי חרום.



פעילות קהילתית באזור ביום הבחירות

פורים מאחורינו, ואיתו פרוייקט פתשגן. כחמישים משפחות נטלו בו חלק, ותודה לתכנת אקסל על הזיווגים המעניינים שהגרילה בינינו 😊. היה כיף.

ביום שלישי הקרוב, אי"ה, תתקיימנה הבחירות לכנסת ישראל. זהו יום שבתון במשק, ורובנו נמצאים/ות קרוב לבית כדי להצביע בקלפי שלנו, במועדון לחבר(ה).

בין השעות 17:30-15:30 תתקיים פעילות קהילתית רב גילאית במתחם מעוז מול עזה, בתחנות שתכלולנה את המיצג החדש, כתב חידה, שיעורים, פעילות יצירה, סקירה בטחונית ועוד.

אוטובוס יצא מרחבת קו לקו בשעה 15:25, ונשמח לעזרה מבעלי ובעלות הרכבים הפרטיים עם טרמפים מזדמנים. שימו לב שמקום החניה במעוז מוגבל, ועל כן עדיף להצטרף להסעה. ניתן כמובן להגיע גם באופניים וברגל, אבל אנא היזהרו בחציית הכביש. ונשמרתם מאד לנפשותיכם.

כולם מוזמנים!

13 שעות שמיטה קהילתית

פתחן – לא רק בשנת שמיטה

20:00 בערב דפיקה בדלת בת השכנים נכנסת ובידה מגש עם וופל בלגי חם וריחני ...

חמישי בערב יצחק שוטף את הבית אנחנו בממ"ד מכינים ערכת פעילויות לשדרוג שולחן השבת "לענקים שלנו" ושכנה נכנסת עם הפתעה נוספת "מהגמדים שלנו".

ערב שבת דפיקה בדלת שכנה אחרת נכנסת ובידה מגש עם חלות לשבת זר פרחים ועוד פינוקים ...

יום ראשון השעה 7:30 בבוקר יוצאים לעבודה ומוצאים את הרכב שלנו מחופש לליצן ...

יום ראשון בערב אנחנו בדרכנו למשפחת "הענקים שלנו" עם צלחת עוגיות לפתע אב המשפחה יוצא מהבית. מנסות להסתתר בחסות החשכה, אך זה קצת קשה עם עגלת תאומים ... עלו עלינו !!

כל אלו הן מקצת החוויות שעברו עלינו במהלך שבוע משחק ה"פתשגן". התחלנו אותו בלי ממש לדעת למה לצפות, ותוך כדי תנועה "נכנסנו לשוונג" ...

אז רצינו להודות, קודם כל למשפחה שפינקה והשקיעה בנו, לשליחים השונים, ליועצים לענייני מקוריות, ובמיוחד ליוזמי המשחק: צוות שמיטה קהילתית, על הרעיון המבורך שיש בו גם נתינה אמתית ואישית וגם חדות יצירה.

שנזכה תמיד להתחבר מתוך נתינה ושמחה!

יצחק, אפרת והילדים...