



פרשת ואתחנן (נחמו)

"ראה למדתי אתכם חקים ומשפטים..לעשות כן בקרב הארץ" (דברים ד', ה').

רעיון גדול עובר כחוט השני בכל פרשת השבוע החוזר ונשנה כעשר פעמים! תורת משה כופה על אדם הר של חוקים ותובעת ממנו את הגשמתם בחיי היום יום. רב ערכו של העיון כשבא לידי מימוש בעולם העשייה. המעשה היום יומי מפתח את אופיו של האדם ומפתחת את אישיותו היונקת ממעיינות תהום הסמויים מן העין. העשייה מחשלת את רוחו של האדם ומבטיחה את יציבותו מול רוחות הפרצים המנשבות בעולם.

רבי אלעזר בן עזריה אומר: "כל שחכמתו מרובה ממעשיו, למה הוא דומה? לאילן שענפיו מרובים ושורשין מועטים והרוח באה ועוקרתו והופכתו על פניו. אבל כל שמעשיו מרובים מחכמתו למה הוא דומה? לאילן שענפיו מועטים ושורשיו מרובים שאפילו כל הרוחות שבעולם באות ונושבות בו, אין מזיזות אותו ממקומו".

(ממעין האגדה- א. ארזי)

שיעור פרשת השבוע: הרב ארי

ימי החול		שבת ואתחנן	
05:13←05:08	זמן תפילין /טלית	19:12	הדלקת נרות
		19:20	מנחה א' 14:00 ב'
09:26←09:24	סוף זמן ק"ש	18:30	ערבית מוקדמת
19:25←19:31	שקיעה	06:45	שחרית א'
13:15	מנחה א' (בחז"א)	08:30	שחרית ב'
19:15	מנחה וערבית	11:30	קידוש
		17:40	13:30 מנחה
20:10	ערבית	17:15	לימוד 'דור לדור'
		18:00	שיעור הרב
08:00	שחרית ב' (בצריף)	20:07	צאת השבת



שבת
שלום

פרשת ואתחנן

כחוט השני עובר בפרשת ואתחנן נושא מרכזי אחד. בין כל המצוות והדברות והצהרות האמונה, חוזר שוב ושוב האיסור להידמות לגויי הארץ, לדבוק באלוהיהם ולאמץ את דרכי הפולחן שלהם:

- וְנִשְׁמַרְתֶּם מֵאֵד לְנַפְשֵׁיכֶם כִּי לֹא רְאִיתֶם כָּל-תְּמוּנָה בַּיּוֹם דְּבַר ה' אֱלֹהֵיכֶם בְּחָרֵב מִתּוֹךְ הָאֵשׁ: פֶּן-תִּשְׁחַתּוּן וְעִשִׂיתֶם לָכֶם פֶּסֶל תְּמוּנֹת כָּל-סֶמֶל תְּבֻנִית זָכָר אוֹ נְקֵבָה: תְּבֻנִית כָּל-בְּהֵמָה אֲשֶׁר בְּאָרֶץ תְּבֻנִית כָּל-צִפּוֹר כִּנֹּף אֲשֶׁר תִּעוֹף בַּשָּׁמַיִם: תְּבֻנִית כָּל-רֶמֶשׂ בְּאֲדָמָה תְּבֻנִית כָּל-דָּגָה אֲשֶׁר-בַּמַּיִם מִתַּחַת לָאָרֶץ: (דברים ד, טו-יח)
- לֹא תִלְכוּן אַחֲרֵי אֱלֹהִים אֲחֵרִים מֵאֱלֹהֵי הָעַמִּים אֲשֶׁר סָבִיבוֹתֵיכֶם: כִּי אֵל קִנְאָה ה' אֱלֹהֵינוּ בְּקִרְבֵּנוּ פֶּן-יִחַרֵּה אֶף-ה' אֱלֹהֵינוּ בְּךָ וְהִשְׁמִידְךָ מֵעַל פְּנֵי הָאֲדָמָה: (דברים ו, יד-טו)
- וְלֹא תִתְחַתֵּן בָּם בֵּית לֹא-תִתֵּן לְבָנוּ וּבֵתוֹ לֹא-תִקַּח לְבָנוּ: כִּי-יִסֵּיר אֶת-בְּנֵי מֵאֲחֵרֵי וְעִבְדוּ אֱלֹהִים אֲחֵרִים וְחָרָה אֶף-ה' בָּכֶם וְהִשְׁמִידְךָ מִהֵרָ: כִּי-אִם-כֹּה תַעֲשׂוּ לָהֶם מִזְבְּחֹתֵיהֶם תִּתְּצוּ וּמִצְבֹּתֵיהֶם תִּשְׁבֹּר וְאֲשֶׁר יִרְהֹק תִּגְדַּע וְעוֹן וּפְסִילֵיהֶם תִּשְׂרְפוּן בָּאֵשׁ: (דברים ז, ג-ה)

העיקרון העומד ביסוד האיסורים הללו יסודי ועמוק כל כך בתרבות ישראל שבדרך כלל איננו שואלים עליו שאלות כלל. ברור לנו שיש רק אלו-הים אחד, ושהמונותאיזם הוא הגישה הדתית הנכונה: אֵתְּהָ הָרְאָתָ לְדַעַת כִּי ה' הוּא הָאֱלֹהִים אֵין עוֹד מִלְבָּדוּ: (דברים ד, לה)

אבל בעולם העתיק, העולם שבו נוצרה תורת ישראל, תפיסת עולם דתית זו הייתה מהפכנית מאין כמוה. כל העולם כולו דגל בריבוי אלים. לא רק שלכל עם היה האל הראשי שלו, אלא שבכל עם ותרבות היו אלים רבים, שכל אחד מהם היה אחראי על מרכיב אחר של הטבע והבריאה. כל אל החזיק בתיק משלו בממשלת השמים, הארץ והתהום, והפוליטיקה חגגה. תפיסת העולם הדתית בעולם הקדום הייתה פלורליסטית ביותר. כל אדם עבד את אליו שלו ונתן כבוד גם לאלים האחרים. רק תורת ישראל דגלה באל קנא, שונא תחרות וטוען לבלעדיות. השאלה היא למה זה כל כך חשוב? מה רע בפלורליזם האלילי שמאפשר לכל אחד לבחור את אליו כרצונו? לשאלה זו ניתן מן הסתם להשיב תשובות שונות ואני רוצה להציג כיוון מחשבה אחד אפשרי.

ריבוי האלים וחלוקת הכוח ביניהם יוצרת מצב שבו הטבע וההיסטוריה משקפים ומייצגים מאבק כוחות מתמיד בין אלים. כאשר גובר אל הגשם יתכסו השמים בעננים והגשם ירד, וכאשר יגבר אל השמש ייפסק הגשם. כך גם בייחסי עמים, גבולות הארץ והאימפריות מייצגים את יכולתם או כישלונם של האלים הראשיים של העמים השונים לנצח זה את זה:

...וְאֵל-תִּשְׁמְעוּ אֶל-חִזְקֵיהוּ כִּי-יִסִית אֶתְכֶם לְאֹמֶר ה' יִצְלֵנוּ: הֲהֲצִיל הַצִּילוֹ אֱלֹהֵי הַגּוֹיִם אִישׁ אֶת-אֲרָצוֹ מִיַּד מְלֶכֶת אֲשׁוּר: אֵינָה אֱלֹהֵי חֲמַת וְאֲרָפָד אֵינָה אֱלֹהֵי סִפְרֹנִים הִנֵּעַ וְעוֹנָה כִּי-הֲצִילוֹ אֶת-שִׁמְרוֹן מִיַּד: מִי בְּכָל-אֱלֹהֵי הָאֲרָצוֹת אֲשֶׁר-הֲצִילוֹ אֶת-אֲרָצָם מִיַּד כִּי-יִצְלֵל ה' אֶת-יְרוּשָׁלַם מִיַּד: (נאום רבשקה שר צבא סנחריב. מלכים ב' יח, לג-לה)

במציאות קוסמית שכזו האדם הוא חסר כוח וחסר אחריות. בני האדם הם כלי משחק בידי כוחות אלו-היים, שנאבקים בינם לבין עצמם, ויכולת ההשפעה שלהם על המציאות אפסית. כל שיכול האדם לעשות הוא לנסות לנבא איזה אל מתחזק ואיזה נחלש, את מי כדאי לרצות ולמי כדאי להקריב בכל עת ובכל זמן. לכן יש חשיבות

גדולה כל כך למגידי עתידות, קוראים בכוכבים, בכבד, בקפה ובכף היד. המאגיה והכישוף הם כלים הכרחיים בידי בני אדם שרוצים לשרוד במציאות האלילית.

3

לעומת זאת, התפיסה המונותאיסטית של המקרא כופרת בקיומם של מאבקי כוחות. יש רק אל אחד והוא השולט בשמש ובגשם, בקור ובחום, בשמיים ובארץ. ממנו הטוב וממנו הרע. אל יחיד זה גם מגדיר בדיוק רב מה הן הדרישות שלו מבני האדם, כיצד עליהם לנהוג בעולם ובזולת. מכאן ואילך האחריות כולה מוטלת על האדם. אם יכיר באל האחד, ייקח אחריות על עולמו ויקיים חברה בריאה וצודקת, גורלו יהיה מבורך. אם יתנער מאחריות זו, יביא את עצמו ואת זולתו אל עברי פי-פחת. לא האלים אחראים לגורל העולם, אלא אנחנו, בני האדם. והתורה מלמדת אותנו כיצד נכון לנו להתנהל בעולמו.

גבי הרל"י

בנט של יוכבד ואיזיק הרל"י ז"ל במרכז שפירא



אסתר ולאשר רונה ולכל המשפחה

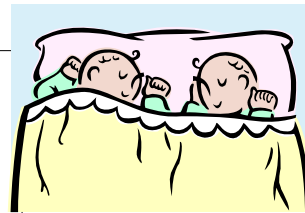
מזל טוב להולדת הבת

שתזכו להרבה שמחה ונחת!

אלבנת ולזאבי שלזינאז

מזל טוב להולדת התאומים (בת ובן)

שתזכו להרבה שמחה ונחת!



לינאי אולן

לראל איוסק לצה"ל, הרבה הצלחה

ויהי ה' איתך בכל אשר תפנה!

מצוות חומ"ש וכל קהילת סעד



שבת - רביעית למבצע "צוק איתן", התקיימה בסימן 'דיבוק חברים'. אלו שנשארו בקיבוץ נהנו משלל הרצאות, שיעורים, הפעלות לילדים, קידוש וסעודה שלישית באווירה קהילתית שחיברה בין כל שכבות האוכלוסייה והחיילים שהצטרפו. לכפר הנוער "הודיות" הגיעו כ-180 (!) מחברי הקהילה שנהנו מאירוח כיד המלך וממפגשים מרתקים שתּרמו לקירוב הלבבות. הרב בני לאו הפליא שם בשיעוריו, ובין לבין, העלה קוריוזים משעשעים וזיכרונות מרעננים, מהימים בהם שימש כרב הקיבוץ.. תודה לכל המארגנים והעוסקים במלאכה!

ביום ראשון - שמענו את הרצאתה של המשוררת, סופרת וציירת - רבקה מרים, בתו של הסופר ניצול השואה - לייב רוכמן. שמה הספרותי 'רבקה מרים', הנגזר משמותיה הפרטיים - על שם אמו של אביה (רבקה) ואחותו הצעירה (מרים) שנספו בטרבלינקה, מעיד כאלף עדים על המקור ממנו היא שואבת את ההשראה למגוון יצירותיה. ההרצאה שהתגלגלה בצורה אינטואיטיבית וללא מסגרת ברורה, ריתקה את הנוכחים וכבשה את הלבבות בעזרת מחשבות ורעיונות מקוריים ובעיקר אופטימיים. כשנתבקשה על ידי השומעים בקהל שתסביר בדיוק "למה התכוון המשורר?" בשיריה, ענתה באומץ לב ובייחוס כי אינה ממש יודעת, היות ולשיריה חיים משל עצמם והם רק עברו תחת ידיה.. ובשפתה: "בריה חיה הנושאת את עצמה". 'אשת הרוח' (בכל רמ"ח אבריה), עודדה את רוחנו ונשאה אותנו בשלוותה לנקודות מבט הרחוקות 'שנות אור' מטווח הטילים ופתחי המנהרות.. בערב צפינו בגיבורינו המקומיים במהדורת החדשות של ערוץ 10, המנסים בכל דרך להעביר את המסר לכלל האומה, עד שהגיעה אזעקת "צבע אדום" ועשתה את העבודה.. הראיון המלומד עם ראש המועצה על רקע הירוק הפסטוראלי בסמוך למועדון, הפך בן רגע לתכנית הריאליטי - "הישרדות"..

ביום שני - ליל 'תשעה באב', התכנסנו ברב עם לקריאת מגילת 'איכה' בקומה התחתונה. לאחר מטר הטילים והנזקים שבאו בעקבותיהם באותו היום, לא היה קשה להיכנס לאווירה המתאימה.. אלו שלא מצאו מקום ישיבה, צבאו על הפתחים ועל המדרגות ששימשו כמושבים אידיאליים לקריאת הקינות.. לאחר התפילה העבירה גילי זיוון שיעור במועדון: "בין ייאוש לתקווה" במהלכו קראנו אגדות מהירושלמי ומהבבלי המעבירות מסר ברור לאלו המנסים בכל כוחם להתערב במהלך הגאולה תוך כדי חיפוש מתמיד אחר קיצורי דרך ובראשם השאיפה לאחוז בידו של המשיח.. - כי קצרה ידם מלהושיע. הגאולה היא בעצם התפתחות אישית תוך עבודה יומיומית-אפורה ולא דווקא ריצה אחר גילויים, ניצוצות וזיקוקין הנעלמים בן רגע. קינחנו ב "מעשה העז" מאת ש"י עגנון וזוהי תמציתה הרעיונית של היצירה - ובמקרה גם.. האקטואלית. האב מבקש מבנו להתחקות אחר דרכה של העז ולגלות מדוע היא חוזרת שופעת כל כך בכל פעם שהיא נעלמת. בניגוד לבנו שלקח את הרעיון בקלילות, הוא עצמו אינו זוכה ליהנות מפרי התגלית - מנהרה סודית המקצרת באורח פלא את הדרך ממערה בגלות הישר לפתחה של ארץ ישראל המלאה בכל טוב..

בבוקר, הפעילו יותם רועי ויובל וייס בעזרת חבריהם משיבת עתניאל, את ילדי א' ו' לקראת תשעה באב. הפעילות שכללה: הצגה על רבן יוחנן בן זכאי בזמן החורבן, חידות ושעשועים בענייני דיומא, ריתקה את הילדים שנהנו ושיתפו פעולה. תודה לבחורים הצעירים, על היזמה ורוח ההתנדבות.

ביום שלישי - תשעה באב - שמענו מאלי רבלין (בנה של שרה רבלין) על 'תיקון חברתי'. אלי שמנהל את הסניף של "בית הגלגלים" בהרצליה, המארח בעלי מוגבלויות בשבתות וחופשות, סקר בפני הנוכחים מיזמים חברתיים - עסקיים המשלבים אנשים בעלי מוגבלויות. הקהל שנשאר נטוע במקומו בתום ההרצאה, הביע התעניינות רבה במיזמים.

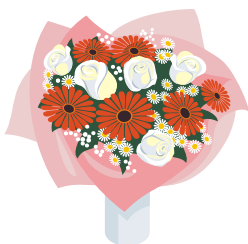
ביום רביעי - כיכבו כמה מהמשפחות הצעירות במהדורה המרכזית של ערוץ 10. בכתבה שליוותה את חזרתם הביתה לאחר כניסת הפסקת האש לתוקפה, חייכו המצולמים בתום מסע הטלטלות והתראיינו באופטימיות זהירה.. להופעה שארגן לנו צפריר קום באותו הערב - "חייכי לי בשירים", עם דודו זכאי ובליווי האקורדיוניסט עוזי רוזנבלט הגיע קהל רב, ואפילו אי שם מ...עלומים! הערב שהתחיל בשירה בציבור, המשיך בהופעה נוסטאלגית עם שיריו הידועים: "אלעד ירד אל הירדן", "ארץ ארץ", "ארץ ישראל יפה" ועוד שירים רבים ויפים שנושאים המרכזי הוא "אהבת הארץ". ההתרגשות הגיעה לשיאה. כשנטל אלי קראוס את המיקרופון בידו בשיר - תפילה לשלום החיילים, על פי מנגינת "ארץ צבי" (יהורם גאון).

יורט קימלמן

סביבון סוב - סוב - סוב ...

כן, סבב נוסף בינתיים מאחורינו, בעזרת השם.
במבט לאחור נדמה, שהסבב לא היה של 29 ימים, אלא הרבה יותר.
ימים ולילות ארוכים, המון רעש - וריצה בלתי פוסקת אל המרחב המוגן - שומר ישראל.
פתאום אתה מגלה עד כמה אתה אוהב, כל חבר וחברה - ילד וילדה. כמה אתה שמח לפגוש אותם בשבילי המחנה, או בלובי - שהכל בו, תפילה, ארוחה, הופעה - או סתם פגישה.
נעים להיזכר עד כמה יפה ומיוחדת הקהילה שלנו, הזדמנות למלא את המצברים החברתיים שלנו. ועל כך פעם נוספת תודה - לעושים במלאכה.
השם שאני נתתי למבצע/מלחמה הזאת הוא: "עמוד - אבק". המטאטא שלנו עבד שעות נוספות. ובכל זאת, סבב או לא, דבר אחד ברור, גם - נס גדול היה פה.

צאוס פרט



אלי, איציק, אסתר ליוון ואכלא המשפחה
מלא טוב להולדת הנכד - נין
בן אליאת ואמני בכר

"שרים ומתחזקים"



צוות שרים ומתחזקים בצילום משותף בדרכם צפונה בתום ההופעה שנערכה בקיבוץ ביום ראשון שעבר

3פרייר קוט באכתה נרלס בתוט האופצ-

יום שני ראש חודש אב 28.7.14

"הלאה! ימי כקדם
הלאה! שירי מולדת
הלאה! האדמה רועדת
והמדינה רוקדת
הלאה! עד אור הבוקר
הלאה! כבר לא תינוקת
הלאה! הלאה! הלאה!"

(נעמי שמר)

מאז שהתחיל המבצע והפך למלחמה על הבית, ליבי אתכם. שמח שהיתה לי הזכות להיות שותף במאמץ התרבותי , יחד עם שותפי למבצעים מיוחדים, עידו עפרוני מיבנה.

בשבוע שעבר, כשחזרנו יחד עם משה להב (הטיש הגדול) וננסי ברנדס מסיבוב הופעות מוצלח ביותר במקלטי בארי וארז, שמחים ומחוזקים, אך... קצת מאוכזבים שלא התאפשר כמיטב המסורת להגיע גם אליכם עקב שלושת השבועות.

עידו הציע שנבנה מופע יהודי דתי עם הרבה נשמה, ברוח הזמן ובאישור הרב. היה ברור שרק שחקני נשמה מהמגזר באים בחשבון והחמ"ל התחיל לעבוד...

ישי לפידות, הזמר והנשמה, הרים ראשון את הכפפה חמוש בקלידן ובזמר **עמירן דביר** והוחלט במשותף על השם **"שרים ומתחזקים"**. על הכינוי התייצב לו איש גדול עם כינור קטן, הצדיק **מירל רזניק**.

בשישי התקבלה הודעה זועמת מאייבי לוי, עוד שחקן נשמה גדול: "אתה יוצא למבצעים בדרום ולא קורא לי ??!" ובמוצ"ש קבלתי צלצול מישי ריבו, הזמר והיוצר העולה, שגם הוא רוצה להצטרף לסיבוב עם שני נגנים.

בזכות **תרבות לישראל** שארגן לנו את המיניבוס המפואר, יצאנו אתמול אחה"צ למסע דרומה. פתחנו ב**שוקדה** בתיאום עם **שמעון ועקנין**, התרבותניק הנמרץ של המועצה, במופע להורים וילדים, ולאחר עיכוב במחסום נחל עוז הגענו אליכם.

החבריה היו מודאגים מכמות הקהל שיגיע וממיעוט הקסאמים... הרגענו אותם שבסעד זה לא יקרה וכמובן שלא התאכזבנו.

היה מרגש לראות אתכם וכדברי השיר **לחדש את ימי כקדם** שאותם ממשיכה היום חמי אחותי היקרה. **חזקו ואימצו. גאה להיות שייך לקהילה נפלאה זו.**

שלכם תמיד ובשבילכם..

3 פ' קומ

אכתב תשובה..

"שרים ומתחזקים - סעד"

סעד למודת מבצעים, החל ממלחמת השחרור, דרך מפקדות ביישוב במבצע סיני, וביתר שאת במבצעים: עופרת יצוקה, עמוד ענן ועתה בצוק איתן.

תושבי סעד ידעו לאורך כל הדרך, לשמור על רוח איתנה, ומוראל גבוה, אלא שמשך המבצע וצורתו עושים את שלהם, ומשפיעים על תושבי המקום.

כאן נכנסת אתה צפי, ביחד עם אמנים יוצאי דופן, שהתקבצו ובאו להופיע בסעד בערב שכולו מוסיקת נשמה יהודית.

נדמה לי שהרפטואר, היטיב לתאר יותר מכל, את תחושתנו לנשמתם הענקית של האמנים, החל ממירל רזניק הנפלא, ישי לפידות שאין כמוהו יודע לעשות שמייח, עמירן שהפליא בנגינה ושירה, וישי ריבוא אור זורח חדש בתחום.

בשם כל תושבי סעד, תודה לך ולכם על המאמץ והסיוע, לחיזוק הרוח של תושבי המקום.

שירת הלב שלכם, תישאר בליבנו לעד.

חברי סעד

טיוף הפאה של בית ספר דצ"ת

ביום ראשון שעבר יצאנו 31 תלמידים מבוגרי ו' ועד בוגרי ט', 4 מורות ושתי בנות שירות לאומי לשלושה ימי טיול בצפון.

הטיול אורגן ומומן על ידי קק"ל ובמהלך הטיול הסתבר לנו שזו תרומת יהודי אוסטרליה.

המדריך של קק"ל בסיועה של שולי כפיר, מורת שלי"ח שלנו, הכינו תוכנית מגוונת וזורמת. תצפית מהגלבוע, גן-גורו, נחל הקיבוצים, שמורת נחל שניר, קייקי כפר בלום, מגרסה ואתר אשכול של המוביל הארצי.

בנוסף לתוכניות הטיוליות הכינה מורה חדשה ונמרצת בשם עדי, משחקי חברה לערבים והתלמידים שתפו פעולה ושמחו לשבת יחד ולשחק בכיף תחת כיפת השמיים ללא צורך בהסתגרות בבית, בממ"ד.

היות וביום שני היה ראש חודש פנינו לרכות החינוך של לביא לסיוע במניין. היא מיד נרתמה למשימה וגייסה כמה בחורים שחיוכו לנו בבית הכנסת בלביא. התפילה שם הייתה חוויה משמעותית ומעצימה למרות העייפות הרבה אחרי לילה קצר באוהלים ביער קק"ל לביא.

פעילות נוספת שהייתה חווייתית ושונה היתה לנו בבסיס מחווה אלון. סגל הפלוגה של בתי מור אירח אותנו עם פינוקים של שתייה וכיבוד. שיחה קצרה עם מפקד מגמת העולים רב סרן אמיר ופעילות בשטח הבסיס עם משימות בקבוצות. הרגשנו חיילים למשך שעה וחצי ואני הרווחתי מפגש עם מור וביקור ראשון בבסיסה.

חשוב לי לציין שבכל מקום אליו הגענו זכו תלמידינו למחמאות על התנהגותם ואכן הם היו ראויים לכך. הטיול עבר, בע"ה, בנעימים וללא תקלות ובעיות משמעת מיוחדות.

תודה ליחזקאל על היוזמה, לקק"ל על הביצוע המפנק ולקהילת יהודי אוסטרליה על המימון.

שנזכה לטייל בימים שלווים.

תוצה אורן

אחנוש ואאליהוא שנון, איוכהד אולד ואכל המספחה

מלל טוב אהולדת הנכד-נין

בן אחולדה ואמאיר חדד



אצ'פי רויק מלל טוב אהולדת הנין

נכד אאתי ואמושקו רוט

בן אאלעד ואמאיה רוט



החליפין מסעד (שבת ב"הודיות")

כמו על חבל דק, כך הייתה הפעילות הראשונה שקיבלה את פנינו בכפר. כל הקהילה מזקן ועד טף נדרשה להחזיק את החבל על כל קצותיו (יש דבר כזה?) ולאפשר לילדים לסמוך על האוחזים ולהלך עליו ללא פחד. איפה שהיה רפיון, מיד נדרשה יד נוספת. כמה סימבולי וכמה אמיתי במציאות בה אנו חיים. פתאום הרגשת בית.

לפני כניסת השבת, עם בריזה רעננה, קבלת שבת בצוותא עם רועי ואסף על כר הדשא, בנגינה ובשירה נעימה. וברקע התנגן לו אותנו ניגון ישן. נגינת הילדים. הצרחות, הצחוק והבכי וכל קול שיצא מהם הפיח רוח חיים... על אף שניסיתי להתמקד במעגל, הילדים שצצו פתאום גנבו את הפוקוס, ותמונות יש לרוב.

כפר הנוער הודיות מונה כ- 200 ילדים מכתה ז' ועד י"ב. הסבר מורחב ומרתק קיבלנו מאלי שטיין, מנהל הכפר. אני מתנצל שלא ארחיב על מפעל חיים זה רק אציין שהרגשתי קטן אל מול הנתינה הגדולה של האיש.

השבת התנהלה על פי הלוי"ז שנקבע וללא רגע דל. התפילה התקיימה "ברוח סעד"... כמעט. הכוהנים כיבדו אותנו בברכה כפולה וההפטרה, שנקראה בנוסח תימן, התנגנה לה עם תרגום בניצוחם של אילן וחופני, וגרמה כמעט לכולם ללכת לאיבוד. הרב בני לאו, שכיבד אותנו בנוכחותו, התייחס לכך בדרשת הבוקר והדגיש בהומור חינני שהוא יתרגם את הנאמר בהפטרה. בהרצאה האחרונה הוא בחר להתמקד בנושא שמתחבר לתושבי סעד ולעבודת האדמה... כרם שנשתל באדמה והאכזבה מפירותיו. דיאלוג מעניין בין איכר לכרם. בין אלוקים לעם הנבחר.

נקודת שיא נוספת בשבת הייתה "מעגלי השיח". בכל מעגל ניתנה הזדמנות לכל אחד לבטא מה שהוא מרגיש ומהיכן הוא שואב את החוסן האישי שלו. חשיפת הרגשות האישיים של כל אחד ואחת הוציאה פלאות וגם חיזקה את המעגל. התרגשנו, בכינו, צחקנו ושאבנו כוחות זה מזה.

ואם אתם שואלים מה משמעות הכותרת "החליפין מסעד" מדובר במשאלת לב, שייקח את העכברים עם המנהרות לים, והפעם, את שכרו הוא יקבל. כמובן לפי שכר דיפרנציאלי...

תודות לכל הצוות המארגן.

קובי אברהם

קהילה יקרה!

הקהילה נמדדת – דווקא ברגעי משבר.

אנחנו מרגישים צורך להודות מקרב לב על הדאגה הרבה הנתינה בלי סוף ההרגעה האכפתיות וכל התמיכה באמת מכל אחד ואחד בקהילתנו. שמחים מאוד שאנו חלק מהקהילה המדהימה הזאת. תודה על הכל!

אופיט, משפחת סאסי – אריאל צדי מוריה שילה ואיתן

תזכורת.. שעות פתיחת הבריכה לחופש

מומלץ לשמור על דף זה במקום בולט למשך כל עונת הרחצה!

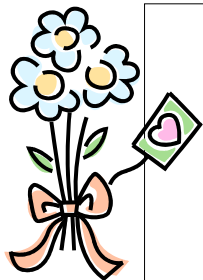
שעות הפתיחה	ימים ב, ד
6:15-7:30	שחיינים מעורב
7:30-8:45	שחייניות נשים
10:00-12:00	משפחות
14:00-15:15	גברים
15:15-18:00	משפחות
18:00-19:00	שחיינים מעורב
19:00-20:00	משפחות
21:00-22:00	נשים (ימי ב')
	גברים (ימי ד')

שעות הפתיחה	ימים א, ג, ה
6:15-7:30	שחיינים מעורב
7:30-8:45	שחייניות נשים
10:00-12:00	משפחות
14:00-15:15	נשים
15:15-17:30	משפחות
17:30-18:45	נשים
18:45-20:00	גברים



שעות הפתיחה	יום ו / ערבי חג
6:15-7:30	שחיינים מעורב
7:30-8:45	שחייניות נשים
10:00-12:00	משפחות
13:00-14:30	נשים
14:30-16:00	גברים
16:00-18:00	משפחות

שימו לב: בתקופה זו, בכל יום בין השעות 10:00-12:00 – משפחות



למחול אפרים ולצור אולן
ברכות לראל שחרורכט מצה"ל
נחיתה רכה באזרחות והרבה הצלחה בהמשך
מצוות חוא"ש וכל בית סעד