



פרשת אחרי מות- שבת הגדול

בני אהרון מתו לא משום שהתרחקו מה' וגם לא משום שמרדו בו, אלא משום שחפצו בקרבת ה': "בקרבתם לפני ה' וימתו" (ט"ז, א').

על אף כוונת בני אהרון לשם-שמים, הם נתקרבו על דעת עצמם ולא הבינו שיש לקיים את המצוות כפי שהן מוכתבות ולא לתת פורקן לדחפיהם הדתיים.

(מתוך שבע שנים של שיחות על פרשת השבוע- ישעיהו לייבוביץ')

פרשת אחרי מות- שבת הגדול. מפטירין (מלאכי ג') "וערבה לה'". פוסקין לומר ברכי נפשי במוצאי שבת- אין אומרים 'ויהי נועם' ואתה קדוש'.

(לוח אי"י הרב טוקצינסקי)

שעור פרשת השבוע: שקמה יניב

ימי החול		שבת	
5.24	זמן תפילין /טלית	18.47	הדלקת נרות
		18.55 ב'	מנחה א' 14.00
9.26	סוף זמן ק"ש		ערבית ושיעור
19.08	שקיעה	6.45	שחרית א'
13.15	מנחה א' (בחד"א)	8.30	שחרית ב'
18.55	מנחה וערבית	11.30	קידוש
19.28	צאת הכוכבים	17.30 ,13.30	מנחה
20.10	ערבית	17.10	לימוד 'דור לדור'
		18.00	דרשת הרב
8.00	שחרית נוער במועדונית	19.43	צאת השבת

אחות תורנית- דורית רידר

שבת
 שלום

ההתייחסות של משה אל ה' בכתובים *le ficef אהרון*

הפרשה שלנו פותחת באיזכור אירוע חמור מן העבר הלא רחוק "וַיִּדְבֹר ה' אֶל-מֹשֶׁה, אַחֲרֵי מוֹת, שְׁנֵי בְנֵי אֶהְרֹן-- בְּקִרְבָּתְכֶם לִפְנֵי ה' וַיָּמָתוּ." מה ראתה התורה ברגע זה, בו ניתנות הוראות הכניסה והעבודה במשכן, להזכיר את הדבר הכואב כל כך לאהרון? ההסבר לפי רוב הפשנים נמצא בפסוק השני "וַיֹּאמֶר ה' אֶל-מֹשֶׁה, דַּבֵּר אֶל-אֶהְרֹן אַחִיד, וְאֶל-יָבֵא בְּכָל-עַת אֶל-הַקֹּדֶשׁ, מִבֵּית לְפָרְכֹת--אֶל-פְּנֵי הַפְּפֹרֹת אֲשֶׁר עַל-הָאָרֶץ, וְלֹא יָמוּת, כִּי בַעֲנֹן, אֲרָאָה עַל-הַפְּפֹרֹת" (ויקרא ט"ז, א' ב'). לתחושת חל באהרון שינוי, מעשיו והלאה כל חייו הם אחרי מות בניו, אמנם הוא שב לעבודתו במשכן, אבל הוא איש שונה, חסר, נכה...

אנחנו רואים בהתייחסות של משה אל אהרון אחיו הבכור ברגעים קריטיים, רצון להגיד את הדברים הנכונים, אחרי האסון, המתואר במילים אלה "וַיִּקְחוּ בְנֵי-אֶהְרֹן נָדָב וַאֲבִיהוּא אִישׁ מִחֶתְתּוֹ, וַיִּתְּנוּ בְּהֵן אֵשׁ, וַיִּשְׁימוּ עָלֶיהָ, קִטְרֹת; וַיִּקְרִיבוּ לִפְנֵי ה', אֵשׁ זָרָה--אֲשֶׁר לֹא צִוָּה, אֹתָם וַתֵּצֵא אֵשׁ מִלִּפְנֵי ה', וַתֹּאכַל אוֹתָם; וַיָּמָתוּ, לִפְנֵי ה'" (ויקרא י"א, ב') אומר משה לאהרון "וַיֹּאמֶר מֹשֶׁה אֶל-אֶהְרֹן, הוּא אֲשֶׁר-דִּבֶּר ה' לֵאמֹר בְּקִרְבֵי אֶקְדָּשׁ, וְעַל-פְּנֵי כָל-הָעָם, אֶקְבֹּד" ותגובתו של אהרון היא " וַיִּדַם, אֶהְרֹן" (שם ג'). השקט הזה הוא כל כך משמעותי, אין בכוחו של מילים ולו האמפאטיות ביותר להקל על הכאב. הפסוקים שבתחילת הפרשה, אותם הבאתי לעיל, באים לרכז את החששות של אהרון מפני הכניסה אל הקודש שמא יבולע גם לו כמו לבניו ומשה הוא זה שמוסר את דברי הארגעה לאחיו הבכור והפגוע.

נדב ואביהו היו מיוחדים לאביהם הם מוזכרים בתורה כמה פעמים לפני האסון שקרה להם, קודם כל בהתייחסותם כבניו הראשונים של אהרון "וַיִּקַּח אֶהְרֹן אֶת-אֱלִישֶׁבַע בַּת-עַמִּינָדָב... וַתֵּלֶד לוֹ, אֶת-נָדָב וְאֶת-אֲבִיהוּא, אֶת-אֶלְעָזָר, וְאֶת-אִיתָמָר" (שמות ו כ"ג) ואחר כך הם מופיעים כאלה שנבחרו לעלות להר סיני ולחזות באלקי ישראל "וַיַּעַל מֹשֶׁה, וְאֶהְרֹן--נָדָב, וַאֲבִיהוּא, וְשִׁבְעִים, מִזִּקְנֵי יִשְׂרָאֵל. וַיִּרְאוּ, אֶת אֱלֹקֵי יִשְׂרָאֵל; וַתַּחַת רַגְלָיו, כְּמַעֲשֵׂה לְבַנַּת הַסַּפִּיר, וַיִּכְעַצֵּם הַשָּׁמַיִם, לְטֹהֵר". (שמות כ"ד ט', י'), הם נבחרו וחשו את הקרבה היתרה לה' "וַאֲתָהּ הִקְרַב אֱלִיךָ אֶת-אֶהְרֹן אַחִיד וְאֶת-בְּנָיו אִתּוֹ, מִתּוֹךְ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל--לְכַהֵנוּ-לִי: אֶהְרֹן--נָדָב וַאֲבִיהוּא אֶלְעָזָר וְאִיתָמָר, בְּנֵי אֶהְרֹן" (שמות כ"ח א') הם זכו למה שאחרים לא זכו ועל כן לא ייפלא שאחזה בהם, מה שקוראים היום בשפת העם, התלהבות דתית, וקרה מה שמתואר.

האסון הזה חוזר בתורה ואנו מוצאים לו איזכורים אחדים בעיקר בתולדות של המשפחות, אבל המילים "ובנים לא היו להם" מהדהדות לאוזניים שלי כאובדן כפול ומכופל, אין להם המשכיות! אנו שומעים עליהם בספר במדבר (גי ד') "וַיָּמָת נָדָב וַאֲבִיהוּא לִפְנֵי ה' בְּהַקְרִיב אֵשׁ זָרָה לִפְנֵי יְהוָה, בְּמִדְבַר סִינַי, וּבָנִים, לֹא-הָיוּ לָהֶם" וגם "וַיָּמָת נָדָב וַאֲבִיהוּא לִפְנֵי אֲבִיהֶם, וּבָנִים לֹא-הָיוּ לָהֶם" (שם כ"ו ס"א) וכן בדברי הימים א' (כ"ד ב') "וַיָּמָת נָדָב וַאֲבִיהוּא לִפְנֵי אֲבִיהֶם, וּבָנִים לֹא-הָיוּ לָהֶם".

התורה המלמדת אותנו דרך חיים מביאה את האירוע בו בנים "מתים לפני אביהם וללא המשכיות" כאירוע מכוון מבחינת יחס הסביבה לכאביו של אדם המתנסה בנורא שבכל האסונות. מי ייתן ונזכה כולנו לראות בנים ובני בנים ודורות המשך. שבת שלום

יעה אהרון

(הדברים נכתבים לזכרו של בנו נתן ז"ל שיום הזיכרון שלו חל בא' דחיה"מ פסח)

שבת הגדול

בשם **שַׁבַּת הַגְּדוֹל** מכונה השבת שלפני פסח.

בשבת זו דורש הרב בקהילתנו בהלכות הפסח. כן יש הנוהגים לקרוא בשבת זו קטעים מההגדה של פסח.

בקריאת ההפטרה מוזכר:

"יום ה' הגדול"

לדודה זהבי

אתך באבלך במות אחיך

צבי זהבי ז"ל

קיבוץ סעד

דרשת שבת הגדול

בעוד שלושה ימים נסב עם משפחותינו סביב שולחן הסדר. לאחר אמירת ההגדה והסעודה נשיר ונזמר יחד את פרקי ההלל.

- מדוע נאמרים שני פרקי ההלל הראשונים לפני הסעודה ושאר ההלל לאחריה?
- למה לא מברכים לפני אמירת ההלל בליל הסדר?

נתכנס כולנו, צעירים וותיקים, חברים ותושבים, נוער וחיילים בשעה 18:00 בבית הכנסת, להתכונן יחד לליל הסדר

ולדון במשמעות ההודאה וההלל.

הפעם נעסוק בנושא:

"השיר? הִיָּה לָכֶם פְּלִיל הַתְּקַדָּשׁ חָג" (ישעיהו ל, כט) – על ההלל בליל הסדר



שיעור אלזכר

בחג הראשון בשעה 13.30 יתקיים בבית משפחת שנון שיעור של פרופ' מיכאל וינגרטן בנושא מזמור כד.

השיעור מוקדש לזכרם של אבי אברהם שנון ובתנו שרה ז"ל.

מנחה כרגיל בשעה 14.00.

אליהוא וחנו

בליל שבת - דרש הרב ארי, כהמשך לשבוע שעבר, בנושא 'פרופורציות' בפסח. הפעם התייחסנו לליל הסדר עצמו. 'מעשה המצווה' בליל הסדר מתמקד ב "זיכרון יציאת מצרים" והעברתו לדור הבא. לא מדובר בזיכרון היסטורי בלבד, אלא באבן יסוד באמונה ממש כמו ב "זכור את יום השבת לקדשו" (רמב"ם). לפיכך, הדגש צריך להיות על סיפור יציאת מצרים ומסקנתו הברורה שידו של הקב"ה מכוונת ושולטת באירועים. כחלק מאמצעי ההמחשה במהלך הערב אנו אוכלים: מצות, תפוח אדמה, חזרת, חרוסת, כרפס, ביצה, חסה. שותים יין ו...שוב אוכלים מצות. שואל הרב ארי: "וכי אין כאן סעודה שלמה? - מה צריך עוד להוסיף?.. מדוע צריך לצאת מפרופורציות, להשקיע ולשקוע בסעודה שאמנם כבודה במקומה מונח, אולם בערב זה אין היא העיקר! וכשהיא כבר מגיעה, קיבתנו מלאה". כתחליף, הציע הרב ארי להשקיע את המאמצים בסעודת היום שלמחרת.

והיו חברים (רבים) שחשבו בליבם: בליל הסדר? - הגפילטע, הקניידלך והקומפוט הם ממש חלק מהמצוות! **בשבת-חתן/שבע ברכות**, לאחר התפילה, שמחנו עם נורית ודוד בקידוש רבה עם 'רוב מטעמים ורוח נדיבה' על הדשא שצמוד למועדון. בעוד השמש האביבית מחממת את עצמותינו נשא ליפא חברנו את ברכתו לזוג הטרי, וזו עיקרה: אנו אומרים בשבע ברכות: "שמח תשמח רעים האהובים כשמחך יצריך בגן עדן מקדם". מקשה ליפא, מה היה לאדם ולחיה בגן עדן שכל זוג מתברך להידמות להם? ומיד מתרץ מנקודת מבט מקצועית-זוגית: לאדם היתה רק חוה, ולחיה היה רק אדם, כך שלא יכלו לחשוב על זוגיות אחרת. אלא שליפא שכח את... הנחש. ועוד הוסיף ליפא כי יש סימן מובהק שדוד ונורית זכו בגן עדן. נאמר בתהילים ל"ג: "הנה עין ה' אל יראיו" הע' שבאה משמים מצטרפת לדוד ולנורית הידועים כ "יראי ה'" וזה גן הע' דוד נורית שלהם. ועוד הוסיף חברנו גימטריה פלאית - בברכה האחרונה בשבע הברכות נאמר: "אשר ברא ששון ושמחה". דוד+נורית=680(יחד), מתברכים: "יחד בששון"=680 !

במוצאי שבת - נכנס מבצע החלפת השמות בתאי הדואר לשלב הסופי, בעבודת צוות הנגרים תחת ניצוחו של מוישה'ה, ובעזרתם של רננה יערי ונחום יצחקי תחת ניצוחה של באה גל. העבודה הקדחתנית התבצעה עד לסופה של האשמורת התיכונה. השכם עם שחר, עמד הסדר החדש על כנו! על פיו, חלק מאלו שנטלו עד כה את דברי הדואר בקומה זקופה, נאלצים מעתה לכרוע לכיוון התיבה ולהשתחוות בענווה, והפוך..

ביום ראשון - אחה"צ, התקיים מבצע "שיפוץ קיבוץ" בארגונה של וועדת תרבות. קבוצות קבוצות של ילדים ומבוגרים, התפרשו על פני השטח עם שקיות אשפה בידיהם ואספו אשפה. קל היה למלא את השקיות ובמיוחד בשטח המיגונוניות הצמודות לחדר האוכל ולמגרש המשחקים. מנהל הקהילה יצא עם 'צוות מיוחד' ובידו מטאטא רב עצמה במטרה לטאטא את שאריות הרכב השרוף שבכניסה לקיבוץ - המטרה הושגה במלואה! בני גינזברג הוביל 'סיירת זבל' מובחרת ואסף כמויות אשפה אסטרונומיות בעזרתה של קבוצת ילדות מסורות. צוותים מיוחדים נשלחו לשטח בית הספר הישן, בתי הילדים, הגנים וכולם חזרו בידיים מלאות. רק הכביש העוקף היה נקי יחסית הודות לטיפול הקבע אותו הוא מקבל מידי של נחום יצחקי.. האירוע נחתם בחלוקת קרטיבים לכל המשתתפים ובעקבות מילוי 'בנק המטרות' מעל ומעבר למצופה, יש מחשבות להעלות בשנה הבאה את הרמה ל ארטיק 'מגנום'.

ביום שני - הוצב שלט פסיפס בחזית האגף החדש של בית שקמה. השלט - מעשה ידיה של נעמה טל, בתם של מרים ומשה בן צבי, מעשה אומנות של ממש! מומלץ מאד להגיע, לצפות בו ולהתרשם מיצירה המצטיינת בשילוב מרשים של חומרים, צבעים ועיטורים מאירי עיניים.

ועוד מפרפראות השבוע: יהודית מוסנזון מעדכנת על קשר חם עם נציגי המועצה שהעניקו למספר וותיקים המשתייכים ל"קהילה תומכת שדות נגב", שי פרקטי - מנורת חרום, אליו צורפה ברכה חמה לרגל החג.

צוות האחראים על עזרה בניקיון בתי הוותיקים, מדווח על היענות מרשימה מטעמים של בני הישיבות והתיכונים שיש לנו שנרתמו לעבוד בבתי החברים וגילו דבקות במשימה ומוטיבציה מרשימה לקורת רוחם של הוותיקים שנהנו מעמל כפיהם. בנוסף לעבודות הניקוי סייעו הצעירים הנמרצים אף בהורדת הכלים וסידור הבתים של אותם החברים. ולא רק בכך הם הסתפקו אלא אף סייעו בניקיון בית הכנסת והכשרת הכלים למטבח ולחדר האוכל, תחת עינם הפקוחה של הרב ארי ויצחק שלומי. תודה לבני גינזברג על הגיוס המוצלח ותודה למגויסים על התוצאות המרשימות.

עד כאן לשבת הגדול..

חג שמח!

יורט קימלמן

למרים ואיוסף צרפתי

מזל טוב לנישואי הנכדה דפנה צבי"ל מולי
בת של שליה וצביקה מלך



למרים ולמשה בן צבי

מזל טוב לנישואי הנכד צואר צבי"ל צדי
בת של שלמה ושרה בן צבי ז"ל

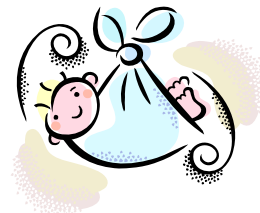
לצמח ואליהבה ברט ולכל המשפחה

מזל טוב להולדת הנכדה
בת לחיית ולצרן ברט-ישראל
נינה לנחמה ישראלי



למרי ולארון סלומון ולכל המשפחה

מזל טוב להולדת הבן
קהילת סעד



לתמר ולליאור אייל מזל טוב להולדת הבן

לשנה ולאהרל"ה דביר ולכל המשפחה המורחבת
שתזכו להרבה אושר ונחת!



צ' סדר' היום

בעלון הקודם דיווחה איילה הלוי אודות ערב נשים ל"ח ניסן. בערב דיברתי על סדר וארגון, בהיבטים רוחניים וטכניים גם יחד. בעקבות התעניינות ופניות אני כותבת בקצרה את עיקר דבריי באותו ערב: מלאכת הארגון והסדר קודמת כמובן לניקיון. סביבה מבולגנת לא ניתן לנקות באופן אמיתי ולכן נקדים את הסדר לפני שניגש לניקיון.

הסדר שסביבנו משפיע על הפנים שלנו, סביבה מאורגנת יוצרת שלוה וריכוז, לעומת סביבה מבולגנת שגורמת לפיזור הדעת והנפש. מעבר לכך לא פעם הפנימיות שלנו באה לידי ביטוי בסדר ובארגון של סביבתנו, היות ועבודת הארגון והסידור דורשות מאיתנו גם עבודת מידות: זריזות, דיוק, בטחון ואמונה. המילה "חפץ" היא ביטוי לאביזר או רכוש דומם, אך בעברית היא גם המשמעות לרצון. הרצון הוא חיות, הוא כח המניע לפעולה, ולכן חפץ שאין בו שימוש מפחית חיות ואנרגיה מבעליו. זו גם הסיבה לתחושה הטובה הממלאת את מי שמפנה מביתו חפצים שאינם נצרכים.

מצורף הדף שחולק בסוף הערב ובו צרור עצות לארגון וסדר:

על סדר היום... – טיפים לסדר וארגון הבית

- "לכל זמן..." - להקדיש זמן מוגבל ומדוד, של 20-30 דקות, בכל יום למשימות של ארגון וסידור.
- "ועת לכל חפץ..." - לכל חפץ בבית צריך להיות מקום המוגדר לו. חפץ ללא מקום יוצר אי סדר. הגדרה מצריכה אותנו לחשיבה, תכנון ודיוק. אם לא הצלחנו להגדיר את מקום החפץ כדאי לשקול האם הוא חפץ נחוץ בכלל? ייתכן והקושי להגדיר לו מקום נובע מאי נחיצותו בבית.
- להרוג טורקי ולנוח... - בכל יום לקבוע משימה אחרת, מדידה, ולבצע רק אותה (לדוגמה: היום אסדר את המדף הראשון בארון הבגדים שלי, מחר את המדף השני וכו'...).
- זכרו: משימות גדולות = מניעות גדולות. פעולות קטנות של יום אחר יום יוצרות הרגל וקביעות.
- "לילה טוב... בוקר טוב" - בכל לילה, טרם הכניסה למיטה, לעבור בבית ולתת נגיעות קטנות של סדר. לקום לבית מסודר זה בוקר אחר ואיכותי הרבה יותר!
- "להשכיב את הכיור לישון" - להשתדל מאד מאד שלא להותיר כלים בכיור למשך הלילה. כלים מלוכלכים העומדים מספר שעות קשה הרבה יותר לנקות...
- "תעבירו את זה הלאה..." - חפצים מכל סוג שלא נעשה בהם שימוש למעלה משנתיים העבירו לקרובים, לחברים או מסרו לצדקה. חפצים ללא שימוש גוזלים חיות מבעליהם.
- "זריזין מקדימין..." (פסחים ד', א') - בייחוד לקראת הפסח נדרשת מאיתנו הזריזות... נעשה מאמצים שלא להשהות משימות, ולא לצבור "חובות", הן כולנו יודעות שמטלות הבית לא בורחות הן רק גדלות ומתעצמות הרבה יותר...
- "אשרי המאמין..." - לא נחשוש למסור חפצים ולהיפרד מרכוש. נבטח בה' שידאג תמיד למלא כל חסרונו, ולכשנצטרך ישלים לנו את כל צרכנו. הפרידה מחפצים לא קלה לכולנו, ויש שהיא בבחינת

תהליך פנימי של ממש. הקושי הופך לתחושה של רחבות הנפש והלב לאחר שעושים את הצעד ונפטרים מרכוש עודף ולא נצרך. זו באמת הרגשה נפלאה להסיר מעלינו חפצים שאין לנו בהם שימוש או צורך. כדאי לנסות...

- "ישן מפני חדש תוציאו..." - קנינו או קיבלנו חפץ חדש? בתמורה נוציא מהבית חפץ ישן אחד לפחות. כך ניצור מעגל התחדשות מתמיד המזרים חיות בבית ומונע עומס.

בהצלחה ושיהיה מתוך שמחה ותחושת חירות!

שחר סמיט

הודעה חשובה לכל הציבור!

בניגוד לפרסומים המוקדמים של המועצה ובשל סגירת אתר דודאים מוקדם בערב חג-

פינוי אחרון של פחי הזבל לפני החג יהיה במוצש"ק.

הפינוי הבא יהיה במוצאי חג ראשון בלילה.

א. עשו מאמץ לפנות את כל שניתן במוצ"ש.

ב. כמו כן אם ישנם פחים גולשים, נסו לבדוק בעמדה סמוכה.

במידה וגם היא מלאה יש להודיע לאלי סימון.

בברכת חג שמח וכשר

אפי ונחום



מולצת רכב

חגיגות החנייה בעיר נתיבות - הסתיימו..

בימים אלו מתחילים הפקחים לחלק דוחות אזהרה ובקרוב מאד יחולקו דוחות אמת.

יש לחנות כחוק (בכל הארץ) ולחסוך עגמת נפש וקנסות.

נסיעה בטוחה



”אלמות שיריט” – הנלי

בשעה טובה ומוצלחת עלה בידי בעזרת האל, להשלים מכלול עבודות של כתיבת שירים, איורים וציורים לאסופה אחת פרי עבודת שנים, לְקַבֵּץ יחד בְּכֶךְ אחד ולהוציאן לאור. היה זה גיל הגבורות שדחפני לכיוון עבודה זו, כדי לאפשר למשפחתי הקרובה, ובעיקר לצעירים והפעוטים שבהם, להכירני יותר מקרוב, לכשיגדלו ויעמדו על דעתם.

ספר אלבומי זה שטרחתי עליו כשנה וחצי, כלולין בו מבחר הרגשותיי ורעיוניי מעורבים ברגעים של שמחה ואושר, לעומת מרורות ומכאובי הקורות המהווים את כלל מה שקורה וחולף עלינו ומול פנינו. ומכיוון שאני מרגיש שבתוך עמי אני יושב, היה נראה לי לנכון, על אף החשיפה המרתיעה, להביא את הדברים גם בפני משפחתי הרחבה – משפחת הקיבוץ שבו אני חי כשותף שישים וחמש שנים, שכן נדמה ששותפות הגיל, הגורל והמקום, נראים, למי יותר ולמי פחות, שייכים לכולם.

ייחודו הטכני והתזכני של הספר הוא שהוא כולו פרי עבודתי, על שיריו, ציוריו ועל כתיבתו הקליגראפית, שנוצרו בארבעים השנים האחרונות שחלפו ביעף. כולם נעשו ישירות בצמידות לשטח, במקום ובזמן שבו הן קרו. נולדים בלהט שמש יוקדת או רוח מְקַפֵּאת, עתים בהוויית אור יקרות ועתים בחביוני ערב, תוך רדיפה נואשת של קוצר זמן בשל שקיעה זוחלת, או זריחה פורצת, או תוך מלמול נרדמים בעת אספת חברים בחדר האוכל אל תוך הליל, ותמיד תחת השפעת הקסם של שיח שיחים, ריחות פריחות, הבהק צבעים ופיכפוך פלגים, כשמעל לכולם מוסיפים הדמיון והתקווה נִיֶּצִי ניצנוצים, רְזִי רמיזות וסיפי תוספות משלהם, המשנים והופכים את הכל על פיו. אלו הם עיקר דבריי, אבל אני מרשה לעצמי להוסיף כמה דברים העומדים מאחורי הגורם הרעיוני של עבודה שכזו, מתוך המחשבה הנלווה שאם כבר להיחשף, אז לפחות להיחשף בכבוד.

אז מה העבודה הזו לכם? שירים וגם ציורים? שתי עבודות, שני מקצועות? ולא היא. שכן בסוגי התבטאויות שכאלה, עומד בסה”כ אותו האני היוצר במרכז, כשבציוריו הוא מתפעם ופונה מעצמו אל החוץ הסובב אותו, ובשירו הוא מפנים את מחשבותיו פנימה אל קרבו, ומלבישן במילים.

המניע לשירי הוא מְשֶׁךְ מעקב והסתכלות מעמיקה בטבע עד כמה שאני מסוגל לחבור ולהבין, ובעזרתה להמשיך להתחבר ולנסות אפילו להתמזג רגשית עם ההרמוניה של העולם, ועם המקבילות המתגלה של תופעות הטבע לסוגן, וכמותן לקלוט בדומה את ההתנהגויות של הברואים למיניהם. הנה רק לדוגמא, להבנת כוונותיי אביא את הַבְּלִיָּה שלנו הנוהגת במקביל לבלאי של החומר הדומם, הצומח והחי (אם כי לא באותם קצבים), כשהכל ביחד מתווסף להוכחה ההופכת לוגית כמובנת מעצמה: הכל נוצר בזמן אחד, מגרעין אחד, כפוף למערכת חוקים אחת, ונוצר ע”י גורם ובורא אחד. יהה!, איזה מרגוע לנשמה.

לצערי גבוה מחיר הספר בגלל ההיקף והצבעוניות. אך אני שמח לשתף ולהזמין את כל המעוניינים לביתנו לעיין ב”נולד”. בנוסף לכך ישנה אפשרות לעיין בספר כולו באתר שלי באינטרנט שכתובתו: האתר של קיבוץ סעד:

[HTTP://WWW.SAAD.ORG/ART](http://www.saad.org.il/art) או על ידי חיפוש ב”גוגל” של הערך: יוסף ברנהרד. בכדי לקבל תצוגה

מיטבית יש לפתוח את האתר ב: **internet explorer**.

בברכת חג שמח

לקראת חג הפסח האמנם ובה תזכורת לאבי זריקת אשפה

1. יש להמשיך ולהקפיד על הפרדת פסולת רטובה (שאריות מזון) מפסולת יבשה.
 2. פסולת רטובה מקומה בפח החום כאשר היא מצויה בתוך שקית אטומה.
 3. אנא הקפידו להוציא מה שיותר נוזלים מהפסולת הרטובה על מנת למנוע תסיסה וריחות רעים.
 4. פסולת יבשה הכוללת אריזות מזון טיטולים ושאר פסולת ביתית מקומה בפח הירוק.
 5. בקבוקי פלסטיק במחזורית.
 6. בקבוקי זכוכית בארגזים שלצד הפחים.
 7. עיתונים ושאריות נייר וכן גם קרטונים דקים בפח הכחול.
 8. פסולת אלקטרונית יש להביא למיכל המצוי ליד הבטונדה ששימשה בעבר את יצחק דן בהיותו שרברב.
 9. לאחרונה קיבלתי על עצמי לפנות שקיות פלסטיק וסוללות משומשות. אנשים מוזמנים להביא מוצרים אלו למחזורית ולשים כל פריט במקום המיועד לו.
 10. ובאותו עניין הנני מבקש להימנע מלהשליך יריעות פלסטיק למחזוריות יחד עם הבקבוקים כיוון שזה גורם לקשיים מרובים בתהליך פינוי הבקבוקים.
 11. הבקבוקים, הן מפלסטיק והן מזכוכית חייבים להיות ריקים מנוזלים ואין להשאירם בתוך שקיות
 12. אתר הזבל הסמוך לסייפן נוקה ובוטל. חברים שברשותם רהיטים מקררים ישנים וכיו"ב פריטים גדולים אשר הם רוצים להיפטר מהם, מוזמנים ליצור עימי קשר כדי שאוכל לסייע להם.
- בברכת חג שמח וכשר ונקי!

אפי סימון

חג אביב שמח



שבת חול המועד - תפילת נשים

שלום לך,

הנדך מוזמנת בשבת חוה"מ פסח, להצטרף לקבוצת התפילה שלנו! לשמיעת שיר השירים, לקריאה בתורה, בהפטרה ולתפילת מוסף חגיגית!

נפגש במועדונית בשעה 9.30 (לאחר סיום ההלל בבית כנסת).

כולן מוזמנות משתתפות וותיקות וגם חדשות, חברות וילדות, מקומיות ואורחות

אנא דייקו!!!

חג אביב שמח!

להתראות, הצוות הארץ

לעליות ו"מי שברך" ושאר בקשות - אנא טלפני לשרה עברון, מיכל אחיטוב או גילי זיוון

פתיחה

איך יודעים שבא אביב?
מסתכלים סביב סביב
ואם רואים המון ידיים חרוצות
נושאות סלים כבדים עם יין ומצות
ואם שרים "שמחה רבה" -
"אביב הגיע, פסח בא"
אז יודעים שבא אביב.

(דתייה בן דור)

המון ידיים חרוצות בכל פינה נערכות לקראת החג ואם זה סימן שבא אביב, אז הוא הגיע בגדול! בע"ה אחרי כל הטרחה הגדולה יגיע החג וניכנס כולנו ל"שקט שאחרי הסערה" נקיים ומצוחצחים. כחלק מההכנות לחג חולקו לחברים ולשכירים תווי השי כמסורת בית סעד ותודה לפתי, ליונת ולבני ג' שהוציאו מהכח אל הפועל. בין חג ראשון לשביעי של פסח, נמצאים ימי חול המועד, ואני מהורהר כבר זמן רב, כיצד ניתן שיגבר המועד על החול בקהילתנו ולא החול על המועד. לתחושתנו, יש לנו מה לעשות בעניין ואולי נכון לקיים על זה שיח קהילתי בהזדמנות ולחוש לאן נושבת הרוח. בינתיים מסיבות שונות, החליטה הנהלת הגיל הרך לסגור את המערכת בימי חול המועד ולהערכתנו, תהיה לכך השפעה על אופיים של הימים כימי חג משפחתיים. האם ההחלטה נכונה וטובה? הניסיון והימים יגידו.

ואם בגיל הרך עסקינן

לפני כשבועיים התקיים ערב חשיבה ודיון קהילתי על מערכת הגיל הרך במסגרת תהליך כולל של בחינת המערכת והתאמתה לצרכי הזמן והמקום. כ- 40 הורים השתתפו בערב, ולעניות דעתי היה ערב מכובד ומשמעותי. צוות ההיגוי כבר ישב על החומרים הרבים שעלו מהערב וכעת עליו להכניס להמשך דיון וטיפול. יישר כח לשושי, להנהלת הגיל הרך ולחברי צוות ההיגוי על ההשקעה וההובלה.

הכנסת אורחים

בשבוע שעבר זכינו לארח בסעד (במתחם חטיבת הביניים הישן) כ- 40 בני נוער וצוות החינוך שלהם במשך שלושה ימים. מדובר בתיכונים ט"ו, ט"ז – י"ב, מתכנית "רגבים" שבעמק בית שאן. תשאלו ודאי כיצד זה לא הורגש? ובכן, אופייה של התכנית, שהם קמים כל בוקר לעבוד ב- 05:30 עובדים עד הצהריים המאוחרים ואח"כ לומדים קצת (בכל זאת בית ספר...). כאשר מגיע הערב, כולם נופלים למיטות ומחר מתחיל יום נוסף. תודה לעדיאל גינזברג שנענה בחפץ לב ללוות את הקבוצה ולהוות איש קשר בזמן שהותם.

גרעין צב"ר 2 יוצא לדרך!

הנהלת הקהילה בישיבתה האחרונה, אישרה באופן עקרוני את הכניסה לתהליך קבלה של גרעין צב"ר נוסף בקיץ הקרוב. בדיון השתתפו גם רונית ברט ודניאלה ג'קסון, שלשמחתנו החליטו להמשיך ולהוביל את פרויקט צב"ר גם במחזור זה. אין ספק שבזכות המשכיות, נוכל לצעוד קדימה וללמוד מהניסיון הקודם שלהן. תודה לכן על ההירתמות לעשייה חברתית ציונית חשובה זו! באסיפת החברים הקרובה, תביא הנהלת הקהילה את המלצתה לאישור.

יוזמה ברוכה

חניכי שבט הרא"ה (כיתה ח') ומדריכיהם (אוריה ד', שחרית מ', הדר ק' ונריה ל') חיפשו פרויקט קהילתי ולקחו על עצמם לשקם את גן הקקטוסים. יחד עם עובדי הנוי הם פועלים בשטח ותקוותי שבקרוב הדברים ייראו לעין כל.

למדריכים, יישר כח על היוזמה הברוכה ולחניכים על ההיענות הרבה לעבודת הכפיים! הצלחתכם הצלחתנו וזהירות עם הקוצים...

אתה קולט מה שקורה פה?

אמנם את הדיווח המלא והמסודר אני מותיר למיכל אחיטוב ועפר, ובכל זאת חשוב לי להסב את תשומת ליבנו לעשייה גדולה ומורכבת בשדה הקליטה. על לוח המודעות פורסמה רשימת משפחות ראשונות הנמצאות בישראל האחרונה לקראת קבלה לחברות. מאחורי הרשימה הזו וכדי שהדברים יבואו לידי מימוש, ישנו עיסוק גדול של המון אנשים טובים ובהם ועדת קליטה, מנהל צמ"ד, צוות "תאום קליטה וצמ"ד", צוות "יד ביד" והנהלת הקהילה, שכולם, כל אחד בגזרתו, פועלים ללא לאות להתקדמות התהליך החשוב והמשמעותי הזה לסעד. ככל שאנחנו מתקדמים אנו מבינים עד כמה הדברים מורכבים וחדשים עבורנו וכולנו, קולטים ונקלטים, נדרשים להרבה אורך רוח, עד אשר נגיע אל המנוחה והנחלה. תודה גדולה לעפר ומיכל, שמתכללים את כל העשייה הזו ובעיני אין ספק, שמינוי עפר להובלת צמ"ד היה מהלך נדרש ונכון.

"שיפוץ קיבוץ" כבר חלק ממסורת סעד

ביוזמתן הברוכה של חמי ואתי, התגייסנו ביום א' האחרון למבצע "שיפוץ קיבוץ" שנדמה לי שכבר הפך לחלק מ"רוח סעד". הורים, ילדים וגם סבתות היטו שכם אחד לניקוי מרחבי הקיבוץ. יישר כח לחמי ואתי על כך שלא מוותרות לנו ולכל מי שבאו והתכופפו... מוזמנים כולם בשנה הבאה!

ועוד מבצע מבורך הנגזר מהצמיחה הברוכה

לבאה, רננה יערי ונחום יצחקי, יישר כח על מבצע סידור והחלפת תאי הדאר. באישון לילה וללא הפרעה לשטף הדאר, התקיים המבצע בסדר מופתי וללא תקלות מיוחדות. מן הסתם למחרת היום, לא הייתי היחידי שנגש אל תאו הישן ונזכר ש"עברנו דירה"...

נאה דורש נאה מקיים...

בחול המועד משרד מנהל הקהילה לא יעבוד כסדרו. שחר בחופש ואני אטפל רק בדברים דחופים ובכך תהיה תרומתי הצנועה לאווירת החג. אודה לכולם אם ימתינו עם כל מה שסובל דיחוי עד לאחר החג.

הפינה עם הריח (ואלו אינם ריחות פריחת האביב...)

אולי קצת הזנחת את התזכורות לגבי המגבונים ושוב גלש לו הביוב השבוע באזור הקוביות. אנא, נמשיך כולנו לפעול באחריות ברוח הסיסמא: "המגבונים לסל ולכולנו יקל!"

סיום

איך יודעים שבא אביב?
 מסתכלים סביב סביב
 ואם רואים שאין עוד בוץ בשבילים
 ואם רואים שנעלמו המעילים
 ואם פרג וגם חרצית
 לכבוד החג קישטו ארצי
 אז יודעים שבא אביב.

מי ייתן ונזכה כולנו לאביב של התחדשות ופריחה מתוך בריאות ושמחה, הן במישור הפרטי והן במישור הקהילתי.

שבת שלום וחג שמח

נחום

פצילות פסח בתרבות



יום רביעי א' חוהמ"פ 16.4

יתקיים טיול משפחות לנחל שקמה נהלך לאורכו של הנחל נתגלגל בדיונות החול ונהנה מהפריחות שעוד נשארו... כל הפרטים בהזמנות שנשלחו במייל וחולקו בתאי דואר.

יום חמישי ב' חוהמ"פ 17.4

"אחרי עשרים שנה" משירי שמוליק קראוס - השירים היפים שכולנו אוהבים.
 מופע של תיאטרון הנגב בהשתפות חברנו רועי גולן. הזמנות חולקו בתאי הדאר.
 מומלץ ביותר!!



1. תרבות

אנהרה לצ'יבור

פרדסני קבוצת סעד מודיעים לציבור
 שאסור לאסוף לקט של קלמנטינות מזן "אור" –
 שטיפה לא עוזרת!
הישארו אפסותיכם



הודעה מהמרפאה

ביום שני, ערב חג ראשון של פסח
 המרפאה תהיה סגורה.
 מאחלים לכולם חג שמח!

13ות המרפאה

